

教育部——

将严查挤占体育课、课间不准学生出教室等行为

记者2月25日从教育部获悉,2026年,教育部将深入实施学生体质强健计划,着力提升学生体质健康水平,严防“阴阳课表”,严查挤占体育课、课间不准学生出教室等行为。

当天,教育部在京召开深入落实“健康第一”工作部署会。会上,教育部负责人介绍,近年来,教育部围绕学生身心健康,聚焦体育锻炼、美育浸润、心理健康、近视防控、校园食品安全等重点领域持续发力,大力促进学生全面发展。

相关统计数据显示,目前,义务教育阶段体育、美育教师总量较2012年有了较大幅度增长;2024年抽样结果显示,大中小学生体质健康总体优良率较2016年提升9.3个百分点。此外,全国学生总体近视率连续四年降低。

据悉,2026年,教育部将指导各地抓住幼儿园和小学这一关键阶段,充分保障户外活动时间,控制电子产品使用,改善教室采光照明,切实有效减轻学生用眼负担。

来源:人民网

致敬禁毒干警

罪案剧《除恶》开播

根据雷米小说《老男孩》改编,滕华涛任导演的16集人性罪案剧《除恶》2月23日在爱奇艺迷雾剧场全网独播。该剧由任素汐、王骁领衔主演,蔡文静特邀领衔主演,李泽锋领衔主演,以一桩小镇谜案为引,织就一张命运的网。它不仅勾勒出基层警察与毒贩生死较量、坚守信念、惩治犯罪的警匪图景,更刻画了普通人被命运洪流裹挟、在生存边缘挣扎求生的众生相。

开播前夕,《除恶》以角色海报聚焦人物形象及内心世界,为观众打开了人设伏笔的万花筒。终极预告则将《除恶》的叙事风格和内容特色展现得淋漓尽致,以“这人在附近见过吗?”“你在害怕什么?”和“挨一枪什么感觉?”三个“灵魂提问”开篇,迅速渲染出缉毒刑警的严谨奉公、普通市民的纠结无奈和贩毒分子的铤而走险。同时快节奏的剪辑以及频繁闪回的来自各个角色的画外音,从一起杀人事件引出一桩缉毒谜案,进而在几名主要角色平静的小镇生活中掀起风暴。

这次突发的警匪对峙,打破了宁静的小镇日常,也永远改变了在场所有人的命运。胡文静(任素汐饰)身为刑警陷入发现多年好友可能牵涉进贩毒案的纠结之中;程昱(王骁饰)因被卷进贩毒漩涡而深感恐惧与纠结却不由自主地越陷越深;原本光鲜体面的李晓雅(蔡文静饰)也露出了“信不信我今天晚上就能让你消失”的獠牙……伴随着一系列搏斗、追捕、枪战的高能场景,胡文静以一句“暖丰县的这些吸毒的、贩毒的,我肯定一个一个都抓出来”的热血誓言,将剧集的期待值拉至顶峰。

在播前释放的剧集预告与《你得先是你自己》推广曲MV中,《除恶》更多地为观众展现了暖海小镇贴地化的生活场景,从老旧的住宅、狭窄的街道,到餐厅、酒店和农村民居,无不衬托出该剧“日常漫叙”和“断点式强情节”相结合的独特叙事,既保证了人物情感与小镇生活的细腻表达,又通过多变的剧情节奏营造紧张的缉毒氛围。

作为人性罪案赛道的创新之作,《除恶》将视角从“犯罪”和“破案”之间的较量,延展至对人物内心世界的深入探讨,为人们熟知的警察、罪犯和受害者等典型人物赋予复杂性和多面性。人物命运的未知走向,共同构筑起案件真相之外更具张力的深层悬念,以现实主义的厚重内核,彰显作品的社会价值与人文关照。

来源:新华网



2月25日,天津渤海银行队球员王艺竹(右一)在比赛中扣球。

当日,在2025-2026赛季中国女子排球超级联赛季后赛C组比赛中,北京北冰洋队客场3比2战胜天津渤海银行队。

来源:新华网

第32届“五羊杯”全国象棋冠军赛在穗开幕

第32届“五羊杯”全国象棋冠军赛25日晚在位于广州市荔湾区的广州文化公园拉开帷幕,棋坛巅峰对决与新春文旅盛宴同步登场。决赛阶段于2月25日至3月1日在广州文化公园举行,同步还将举办“棋聚羊城·非遗寻味”嘉年华,持续至3月3日,免费向市民开放。

据悉,本届赛事实力阵容星光熠熠,赛事采用公开组和元老组大棋盘现场挂盘讲解,棋迷可近距离感受比赛氛围和大师思路。竞赛积分排名第一的少年天才孟繁睿、首位“00后”全国冠军王禹博两位顶尖新锐棋手领衔出战,女子象棋特级大师、有“超级丹”之称的唐丹和上届季军刘子健、中国最年轻特级大师之一刘柏宏、以业余身份参赛的香港高手冯家俊等诸多名将也将悉数登场。来自越南象棋协会的世锦赛冠军赖理兄本届比赛持外卡参赛,他的表现也备受关注。元老组方面,吕钦、柳大华、于幼华、陶汉明、徐天红等传奇棋手将续写经典,尤为值得一提的是,阔别赛场近10年的“智多星”李来群在本次比赛复出,将为比赛带来更多悬念。

本届“五羊杯”决赛阶段期间,主办方还将以棋为媒,在广州文化公园打造“五羊杯”嘉年华活动。游客不仅能深入体验象棋文化的独特魅力,还能近距离领略广州荔湾丰富的非遗底蕴、品尝地道老字号美食,收获沉浸式文旅体验,感受羊城多元文化交融的独特魅力。

来源:中国新闻网

(上接第三版)他的热情吸引了不少艺人,仅2007年正月初九、初十、十一、十二、十三这几天里,到他家的艺人超过200人。光馒头就买了320斤,面条100多斤,萝卜、白菜几百斤,猪肉、粉条、豆腐都是几十斤。

张满堂家的客人越来越多,原有的三四间房子越来越显得狭窄不够住了。2016年书会前,艺人们太多,屋里连坐都没地方坐。鲁山县下汤镇的民间艺人冯国营、郑玉荣与他们的哥哥冯国生一起来到“艺人之家”时,实在安排不了,几人坚持要住在没有屋顶的房舍里。冯国生说:“叔、婶,只要能睡到咱家,不嫌冷。”最后,连张满堂也跟其他六七名艺人一起挤着住在露天房的边角处凑合一晚上。

2016年年底,张满堂拿出全部家底,盖了几间简易平房,购买了床垫、被褥,解决了用房不够的难题。此后的几年,每年书会期间他的“艺人之家”接待民间艺人都100人左右。用于接待的被褥,要用七八天才能晒一遍。2018年书会前,在经过提前5天准备后,张满堂带领全家和民间艺人、书会志愿者一起,持续3个多小时现场包饺子、煮饺子,免费让200多名艺人吃上了热腾腾的饺子,受到各地艺人的称赞。

全国快板书研究会会长王印权,赶过马街书会十几次。他曾赋诗一首:“香山脚下应水畔,马街书会千古传。主人笑迎八方客,说拉弹唱庆丰年。”描述了马街村民热情接待艺人的事。

马街人对艺人亲如一家,艺人对马街人也很讲江湖义气。马街村民李志远老人曾经讲述与民权县艺人杨业敬(1994年与胡润芝并列为书状元)的交往。李志远家有三间空房,每年都要接待不少艺人。他家连续四五年都接待了杨业敬。杨业敬的琴书唱得特别好,年年来赶马街书会都能写出去,而且有的年份写的价格还比较高,达到3天7场书2500~3000元。杨业敬为人忠厚,对观众几乎是有求必应,只要观众高兴听,要他再唱一段,他就再来一段。杨业敬每年赶来赶会到李家都要带些水果等礼物,或给李家小孩子发压岁钱,像老戚旧眷一般。

传承近千年的宝丰马街书会,不仅是各地民间说唱艺人心中的“圣地”,也是我县的一张重要文化名片。县委、县政府从各方面着手保护和传承马街书会,除了修建基础设施、大型场馆,还鼓励有热情有能力的农户创办“艺人之家”,在艺人接待方面努力做到细致入微。

近年来,为鼓励农户接待艺人,除提前为每家农户送去大肉、馒头等物资表示慰问外,还按照农户接待艺人的数量,为农户发放一定的补助。县委、县政府按不同标准向县内、省外、省内、省外发放补贴,对保持马街书会盛况发挥了重要作用,也减轻了马街及附近村庄群众的接待压力。

2015年以来,马街及周边的新寨、水牛多、乌恋照、马渡寨等村村张满堂、张群堂、孙青、李建功、李要军、柳海燕、薛付、韩伟、李天一、李红旗等,秉承热情好客、义务接待艺人的传统,相继在家里创办了“艺人之家”,设立艺人接待点。他们的接待能力达到了1000多人。每年马街书会将近时,他们都要晾晒被褥、整理床铺,割肉买菜、准备碗筷,热情接待从四面八方赶来的艺人,解除艺人们的后顾之忧,为书会的延续和传承作出了积极贡献。

我们也祝愿马街书会越办越好。

(樊玉生 郭敬伟)

马街书会之「艺人接待」