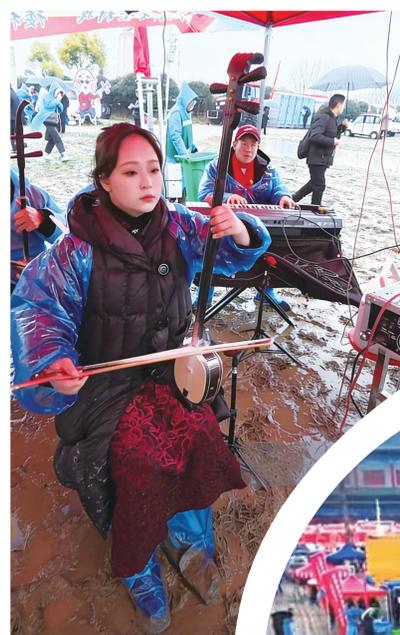




▲简陋的舞台，满满的情怀，穿着雨衣打着伞的艺人在雨中倾情演唱。



▲襄城县82岁艺人冯国祥在泥泞中自拉自唱。王铮 摄



▲00后坠胡演奏师李治家在红色帐篷下演奏坠胡。

马街书会已有近千年的历史，是中国现存规模最大的民间曲艺大会，2006年入选国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产名录。

一日能看千台戏，三天可听万卷书。2026年马街书会，从正月十一到正月十三，三天会期两天下雨，给马年书会增添了湿(诗)意。艺人们不惧风雨，从各地汇聚马街书会现场，穿着雨衣，踩着泥泞，在田野的舞台上，打起简板拉起弦，热情开唱；我县组织的志愿者坚守岗位，暖心守护，热情为艺人服务；雨幕中的群众撑着雨具，摩肩接踵，在泥泞中畅听曲艺，彩色帐篷和各色雨具挤在麦田里，说唱声、叫好声此起彼伏，好一幅鲜活活动人的民俗画卷。

麦田中，有耄耋老者，连续五十年来马街赴约，青丝熬成了白发，对曲艺满是热爱；有中年传承人，守着非遗技艺，把老曲子唱得有滋有味；还有年轻艺人，踩着泥泞赶来，只为在麦田里唱上一段。雨水打湿了他们的戏服，泥泞裹住了他们的鞋子，可他们的歌声却越唱越响，弦子越拉越嘹亮，只为守住乡愁和赴一场说唱的千年之约。

已赶书会23次，82岁高龄的著名评书表演艺术家刘兰芳也冒雨赶到现场，或登台演唱，或收徒传艺，或走近艺人中间，与他们亲切交流，眉眼间满是笑意，话语间满是鼓励，用自己的影响力，为这场民间盛会增添了一抹亮色。（梁言）

本版图片除署名外其它均来自网络

到马街，赴一场说唱的千年之约



▲文化志愿者坚守岗位为赶会群众和艺人提供服务。



▲在会场执勤的公安民警救助不慎摔倒的赶会老人。马沛沛 摄



▲3月1日，在会场的亮书区，身着五彩“百家衣”的来自河北省艺人刘国杰敲着自制改良大鼓，在表演快板《河南到底有多好》，吸引了不少人围观。地道的口音、幽默的唱词、略带夸张的表演，不仅唱出了他们对河南的深情，也唱出了对曲艺的坚守与热爱。禹舸 摄



▲2026年马街书会在春雨中鸣锣开唱，红帐篷成为书会一景。梁国强 摄