

# 宝丰通讯

## 刘兰芳再临书会《马年说马》

记录时代 定格精彩

第4954期

2026年3月

星期二

3

农历丙午年正月十五

■中共宝丰县委主办(内部资料·免费赠阅)

■宝丰县融媒体中心承办

■电子报网址: <http://bfkb.v0375.cn>



云上宝丰客户端

说唱新场景 麦田展风华

## 马街书会优秀传统文化长篇大书展演开幕

说唱新场景、麦田展风华。2月28日下午,2026中国·宝丰第八届马街书会优秀传统文化长篇大书展演在我县马街书会主会场开幕。省文联党组成员、副主席武皓,省曲协驻会负责人、四级调研员王谨,市人大常委会副主任、县委书记王代强,市文联党组书记、主席虎静,县委常委、宣传部部长、副县长王浩,市人大常委会副主任、文联主席阿卫国等出席开幕式。王代强在开幕式上致辞,王浩主持开幕式。

王代强在致辞中说,宝丰是国家级说唱文化(宝丰)生态保护区,马街书会是中华曲艺史上的璀璨明珠,长篇大书更是承载民族记忆、彰显文化自信的民间艺术瑰宝。2017年以来,在省文联、省曲协支持下,我县连续八年举办优秀传统文化长篇大书展演,培育了人才、传承了经典,打造成为马街书会最具分量、最具影响的文化品牌。本届展演汇聚了各地精品曲目与曲艺名家,既是传统曲艺的集中展示,也是说唱文化的精神传承。期待各位曲艺老师倾情演绎,让更多人感受说唱艺术之美、领悟中华优秀传统文化之魂,为文化



传承注入新活力。

武皓宣布展演开幕。

本次展演由河南省文联、河南省曲协主办,平顶山市文联、宝丰县委宣传部承办,来自省内外的14个优秀节目汇聚一堂,集中展演。(吴一铭 文/李前进 图)

## 第二十一届马街书会优秀曲艺节目展演开幕

2月28日上午,“说唱新场景·麦田展风华”第二十一届马街书会优秀曲艺节目展演在马街书会会场拉开帷幕。来自全国各地的曲艺名家与新秀齐聚曲艺圣地,带来十余种南北曲目、12个优秀节目,为现场观众呈现了一场兼具时代性与艺术性的曲艺盛宴。中国曲协副主席闫淑平宣布展演开幕,县委常委、宣传部部长、副县长王浩,平顶山说唱文化(宝丰)生态保护发展中心主任申红霞,市人大常委会副主任、县文联主席阿卫国等出席。

作为中国曲艺界的重要品牌活动,马街书会优秀曲艺节目展演已连续举办二十一届,吸引全国各地曲艺工

作者踊跃参与,成为曲艺交流展示、薪火相传的重要平台。本届展演亮点突出,汇聚大调曲子、评书、数来宝、相声等多样曲种,涵盖民生、传统、民族等多元主题。

申红霞在致辞中向参加开幕式的文艺工作者、各界宾朋和父老乡亲表示欢迎和感谢。她说,宝丰县坚持在保护中发展、在传承中创新,希望通过本届展演,让古老书会绽放时代光彩,生生不息、永不落幕。

展演现场氛围热烈,大调曲子《养老风波》、评书《香樟树下》、淮北大鼓《包公拒礼》等节目轮番登场,让观众充分感受到了传统曲艺文化的魅力。(李得胜 丁薪元)

## 马街书会“书状元”展演暨颁奖仪式举行

3月1日,农历正月十三,2026中国·宝丰马街书会“书状元”展演暨“书状元”颁奖仪式举行。县委常委、宣传部部长、副县长王浩,平顶山说唱文化(宝丰)生态保护发展中心主任潘延韬等出席活动。

颁奖仪式上,王浩指出,马街书会是国家级非物质文化遗产,也是“中国十大民俗”之一。每年农历正月十一至十三,五湖四海的曲艺名家、艺坛新秀,负鼓携琴,汇聚于此,唱念做打,以曲会友,不仅传播了中华优秀传统文化,也丰富了人民群众的精神文化生活。他勉励广

大艺人继续扎根人民、守正创新,推动曲艺艺术在新时代焕发新光彩,让马街书会这一文化名片越擦越亮。

随后,王浩、潘延韬等分别为本年度“书状元”获得者袁聚海、榜眼获得者王秀兰、探花获得者蔡其山颁发奖金和绶带,向他们表示热烈祝贺,并感谢他们为传承弘扬曲艺文化所作出的贡献。

榜眼获得者王秀兰表示,将潜心打磨技艺,用心说好书,用情暖人心,助力曲艺传承发展,不负观众与时代。(牛晨阳 贺梦真)

3月1日,82岁的评书表演艺术家刘兰芳再度来到马街书会并登台献艺,以一曲《马年说马》点燃全场。这是她36年间第四次在马街书会“马年说马”,风采依旧,声动全场。

当天虽然天气阴冷,还下着雨,但马街书会现场人气爆棚,特别是在刘兰芳、王印权携弟子曲艺节目展演舞台旁,来自安徽的曲艺爱好者赵月玲与朋友手持相机,早早到此处抢占有利位置:“我们连续来了5年,年年都是为了看刘兰芳!”上午11点04分,刘兰芳登台亮相,

一个鞠躬后开始表演。今年她特意不说《岳飞传》,改讲应景新作《马年说马》:“新逢马年,喜气盈盈,我衷心祝愿大家马年吉祥、马年鸿运、马到成功……”她气韵十足,声音清亮有力,送出新春祝福后,将马的精神与文化娓娓道来。

表演现场,刘兰芳的弟子轮番上阵,带来东北大鼓《大美关东》、安徽琴书《梁祝》、评书《真假胡彪》等精品节目,南北曲种荟萃,尽显曲艺传承活力。(刘蓓)

3月1日,农历正月十三,马街书会正会如期举行。这场延续千年的曲艺盛会,又一次在麦田里鸣锣开唱。

马街书会是中国现存规模最大的书会,入选国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产名录。马街书会堪称一座露天曲艺博物馆,在会上出现过的国家级非物质文化遗产曲艺类项目有几十种。2025年,说唱文化(宝丰)生态保护实验区通过验收,被确定为说唱文化(宝丰)生态保护区,这是我省首个国家级文化生态保护区,马街书会是其中一项核心内容。

每年马街书会期间,全国各地民间艺人汇聚宝丰,上千人在麦田里同台竞艺,河南坠子、道情、琴书等曲种让人目不暇接,有“一日能看千台戏,三天可听万卷书”之称。

虽然今年马街书会遭遇雨天,但现场依旧人头攒动、曲声震天。临时搭建的雨棚下,艺人们声情并茂,全情投入演出,观众穿梭于各摊位之间,看得有滋有味、流连忘返。

今年书会突出“书说天下 唱响万家”主题,让群众乐享文化发展成果。除了常规亮书、常态化展演、传统民俗对戏等活动,还举行了第十届全国非物质文化遗产曲艺展演,刘兰芳、王印权师徒曲艺专场展演,第二十一届马街书会优秀曲艺节目展演,马街书会第八届优秀长篇大书邀请展演,中国曲艺牡丹奖艺术团“送欢笑”走进河南宝丰专场演出等一系列精彩活动。会场还设有非遗大集,展示展销汝瓷、紫砂、木偶戏道具等数十类非遗好物。

近年来,我县加强文化遗产保护传承,大力弘扬中华优秀传统文化,努力擦亮说唱文化名片。2024年启动马街书会常态化演出工作,实现了月月都有“马街书会”,非物质文化遗产不断焕发出新活力,马街书会的影响力也不断增强。今年参会艺人达2800多名,其中650多名来自外省,既有山东、安徽、河北等周边省份,也有新疆、内蒙古、黑龙江等较远省份。

(胡延征 张海涛 孙超)



3月1日,农历正月十三,备受瞩目的马街书会正会在马街村开幕。来自全国各地的说书艺人聚集于此,以天作幕,以地为台,说书会友,弹唱献艺。图为艺人在书会上表演。何五昌 摄影报道

## 马街书会雨中火热开唱