

家有欢欢

□李民强



与小黄狗“欢欢”的缘分纯属偶然。那天,我去亲戚家串门,临走时,亲戚要把刚养不久的一条小黄狗送给我。

狗对于我这个从没想过养的人来说,是个小难题。在亲戚的要求下,我不再推辞,只好开启了养狗的历程。

小黄狗初到我家,心中充满惊慌和恐惧,眼睛怯生生地看着家人。半个月后,它的惊慌感就过去了,小尾巴开始翘起来,在主人面前不停地摇摆着,仿佛表达着对主人的感激。

小黄狗的变化,让全家人欣喜若狂,妻子赶忙为它洗澡、梳毛。女儿高兴地说:“我给小黄狗起个‘欢欢’的名字吧。”

从此,欢欢成了家中的一员。它满院来回奔跑,活泼极了,样子可笑又可爱,给全家人带来了不少欢乐。

妻子给欢欢香肠吃,欢欢兴奋地又跳又蹦,两条后腿直立起来,两条前腿做作揖状,十分可爱。欢欢一连吃下五根香肠,然后满意地用舌头舔着鼻子,摇着尾巴,乖巧地趴在门口的台阶上。

欢欢的胃口特别好,什么香蕉、苹果、梨、蛋糕,看见什么东西都想尝个鲜。妻子想方设法让它吃好,时常会去市场买来猪肝、狗粮等,没多久,欢欢吃得胖乎乎的,走起路来一摇一摆,很讨人喜欢。妻子每天都会把它喝水吃食的小碗洗得一尘不染,然后再换上干净的吃食,隔三岔五给它梳梳毛、洗洗澡。仿佛欢欢已经不是家养动物,而是一个家人的存在。

每天,我和妻子上班时,欢欢总是跟着从屋里到院里来回奔跑,一直送到大门口。下班归来,欢欢听见开门声,瞬间激动地叫着,四肢拼命往前扒,一跳一跳想让抱抱。

狗是人类忠诚的朋友。我家欢欢个头不大,但忠实可爱,像一个哨兵,门外一有动静,它就汪汪地叫。只要主人发出信号,欢

欢才乖乖恢复常态,一切都是那么默契。

一次,我在朋友家里喝多了酒,醉得一塌糊涂,在朋友的护送下安全到家。半夜起夜,凉风一吹,吐了一地。守夜的欢欢跟过来,二话没说,就把我吐出来的东西舔得一干二净。结果欢欢醉了,浑身瘫软地倒在我床边,第二天早晨才迷迷糊糊醒来。这件事成了家人的笑柄。

据了解,家狗的平均寿命约为10—15年。时光如梭,不知不觉中欢欢来到我家十三年了,已经步入老年。洁白的牙齿变黑了,一双黑亮黑亮的眼睛没有了水灵灵的感觉,常常是吃了东西不愿动,再也没有先前那种活泼乱动的感觉了,见人只是象征性地摇摇尾巴,有时眼里还含着泪水。看到它一天天老去,一家人心里都很难过,也很着急。妻子忙里偷闲不时给它洗脸、梳毛、洗澡,总想把欢欢打扮得漂漂亮亮。每天休闲时,我总是骑着自行车,把欢欢放在前面的车篓里,带着它出去玩一玩,给予尽可能地陪伴。

日子一天天过去,欢欢年龄越来越大,常常是趴在地上,不想起来。一天早上,看见欢欢的头扬起着,一副想挣扎起来又起不来的样子。我连忙蹲在它身边,问它想干什么?它眨巴着眼睛,呜呜地叫着。我审视着它,突然意识到欢欢想让我把它扶起来。我走过去俯下身,从后面抱着了它的身子,使劲往上抬着。嘴里说着“起来,起来”,欢欢的四肢终于撑到地面上,但我一松手,它的身子又扑然倒下。妻子惊异地说:“欢欢瘫痪了。”

“怎么办?”我和妻子都很着急。带它去宠物医院检查,医生说,狗年龄大没办法治愈。

回到家,欢欢呜呜地叫着。看到欢欢痛苦的样子,妻子难过地说:“欢欢是前世的缘分,我要给它按摩,一定让它重新站起来。”在妻子日久天长的按摩下,欢欢的身体有了好转。它蠕动起来,勉强站立起来,伸出舌头一下一下舔着妻子的手,吃力地摇了摇尾巴,抬头望着妻子,感激的眼睛里湿漉漉的。

半个月后的那天下午,欢欢悄然离开了我们,走的时候眼睛流着伤别的泪,也流着痛苦的血。据说,一辈子与人相处十分融洽的狗,死的时候眼睛里都会流血,那是灵魂死去的征兆,是拒绝来世的意思。

我把欢欢葬在公园的一棵树下,随葬的还有几根它爱吃的香肠。

也许永远都是这样,生活,当你经历着的时候,它就已经不属于你了。欢欢与我家的缘分一生不会再有。朝夕相处的日子虽然平平淡淡,但那是很幸福很快乐的一段时光。



咏杏花

★李剑友

杏蕊娇羞玉女娘,瑶台对镜理红妆。
只缘墙外窥尘世,千载污言人品伤。

孔子学琴

★何会申

常言道,人过三十不学艺,可孔子五十方学琴。

旬余,师曰:“技艺已成,可学新曲。”

子曰:“虽习其形,未得其神。”月余,师又劝:“神髓已得,可习他曲。”

子曰:“虽得其神,未得其志。”季余,师再催,子曰:“已得其志,未得其人。”

寒来暑往,春去秋来。忽一日,琴声戛然而止。夫子昂首长叹,精光乍现:“吾知其人也!峨冠博带,心怀天下,有忧世之思,有济世之志,非文王莫属!”

师惊拜于地:“先生真乃圣人,此正是《文王操》也!”

如今,杏坛琴音早已消散在历史风烟之中,但那份十年磨一剑的执着,由技入道、以琴载道的情怀,穿越千年,依旧在岁月中回响。

余自思曰:

蜻蜓点水、浅尝辄止者,常人

也; 锲而不舍、精益求精者,伟人

也; 十年磨一剑、矢志不移者,圣人

春归吟怀

★何玉浩

律回枯木尽,雨润绿野新。
踏青观秀色,燕归遍地春。

三月春风玉带河

★姚庆河

精神豪迈三月风,玉河白鹭掠晴空。
柳烟嫩蕊挂柔枝,蓓蕾初开吉象融。
春雨滋润醒南北,诗随祥瑞吟西东。
凝香两岸媚无尽,遥见儿女舞袖红。

雷锋颂

★李天友

苦难童年志未休,青春报国写风流。
螺丝钉小乾坤大,奉献精神高月悠。
日记篇篇存伟意,精神熠熠照神州。
六十余载传佳话,万古英名美誉留。

乡野花开

★俞俊

岁序更替,只在眨眼之间,时光的轮盘很快又转到了生机勃勃的春天。古人云:“草木知春不久归,百般红紫斗芳菲。”大地复苏,人的心境也似解冻的河水,渴望流向广袤四野。习惯在这样的日子里,去赴一场关于花开的约会。

去往野外的小径,铺满了细碎的阳光。空气中浮动着泥土苏醒后的微腥气息,夹杂着草木萌发的清香。信步而行,并不急于抵达何处。转角偶遇一树白梅,枝干苍劲,如铁骨般横斜于半空。树上只开了几朵,零零星星,疏影横斜。阳光将金粉洒在花瓣边缘,花色剔透晶莹,光影绰绰,仿佛凝结而成的霜雪,又似从宋画中飞出来的白鹤。每一片花瓣都好像吸纳足了天地间的灵气,舒展得恰到好处。

一处农舍前,一条狗静静地趴在门前的石阶上,身子蜷缩成一团。人走过时,它连眼皮都懒得抬一下。我停下脚步,它的眼神,浑浊而深邃,写满了迷茫、彷徨和淡淡的忧伤。或许,每一个生命,无论贵贱,都有自己的经历,也有自己的故事。它在想什么呢?是怀念曾经奔跑的岁月,还是在等待一个永远不会归来的旧主?无从知晓,只能任由它将心事埋藏在沉默的眼睛里。

乡野的风景,总是充满意外的惊喜。穿过一片杂木林,眼前豁然开朗,几株红叶树赫然入目。它孤零零地站立着,不成林,不聚集,却以一种王者的姿态,独立于万物之间。鲜红的叶子,在阳光的照耀下泛着光,透着亮,红得纯粹,红得热烈。远远望去,好似黑暗中的一点星火。山野之间,若少了这几株红叶树,恐怕也少了许多颜色与灵魂,就像树木缺了雨水,看上去总是不那么精神。

一株株冬青,傲立于风中。满树果实,红豆般大小,在阳光下熠熠生辉,透着喜庆,透着暖意,宛如点点朱砂,印在春天的额头。油菜花、迎春花、玉兰,还有一些不知名的小野花,它们或安安静静地贴着地面,或高高地绽放树梢,守着一方寸土,沐浴乍暖还寒春光,肆意地绽放。

夕阳西下,余晖染成一片金黄。我踏上归途,回味着一路走来零碎而美好的画面,心中装满了与万物共情的温柔。