

故乡榆钱香

★伊梦遥

故乡的春天，是从榆树枝头甜起来的。时下，气温回升，各种树木绽出新绿，榆钱在春风里送来阵阵清香，成为仲春一景。

榆钱是榆树的翅果，属于“树头鲜”，春风一吹便缀满了枝头。它长得圆嫩轻薄，一串串垂挂着，模样很像古时的青铜钱，因此才有了“榆钱”这个可爱的名字。

榆树是中原大地上极普通的树种，在乡村最为常见。许多有院落的人家都喜欢种植榆树，不求树木的经济价值，只为了春日里这一口香甜。每年三四月份，老榆树便攒足了劲儿，把一嘟噜一嘟噜的嫩榆钱缀满枝丫。榆钱看起来绿莹莹、圆滚滚，凑在鼻尖闻，散发出清清淡淡的草木甜香。看着满树的榆钱，最心急的就是村子里的孩子们了。大家纷纷搬来小板凳，攀着低矮的枝丫，捋一把榆钱就往嘴里塞，清甜的汁水混着泥土、春风的气息，令人陶醉。有些大人也加入捋榆钱的队伍，不贪多，够吃一顿便好。

榆钱入馐，简简单单，有好几种吃法。蒸榆钱、做窝头的香气，是春风的馈赠，更是故土的滋味。我平时喜欢读作家汪曾祺的美食散文，一直觉得榆钱的吃法，特别符合他笔下描绘的家常滋味，不油不腻，清鲜本真。

艰苦岁月，吃榆钱是为了充饥、果腹，现在捋榆钱是尝鲜。小时候，最家常的就属榆钱窝头，几乎家家户户都会做。外婆把摘回来的榆钱，用清水仔细淘洗几遍，沥干之后，拌进新磨的玉米面里，用温水和成团。外婆的手很灵巧，三揉两捏，圆滚滚的窝头立在蒸屉上。揭笼的一刻，热气腾起。尝一尝，味道很好。

再有就是蒸榆钱。先把榆钱洗净，控干水分，接着拌上干面粉揉搓，使每一片榆钱都裹上薄薄一层粉。入锅后开火蒸，时间不能太久，否则榆钱就会软烂发黏，失去鲜嫩的口感。蒸好之后，淋上蒜汁、香油，清爽解腻。简单的食物中，藏着对故土春日最深的牵挂，一口下肚，乡愁便有了着落。

榆钱鸡蛋饼，深受小孩子欢迎。将榆钱、鸡蛋、面粉、清水调成糊状，平底锅刷一点点油，摊成薄饼，饼面煎至金黄，外酥里嫩，就做好了。配上小米粥喝，更为美味。

家乡的榆钱，承载着家乡的烟火与温情。光阴荏苒，春日又至，老榆树依旧抽芽吐绿，捋榆钱的人换了一辈又一辈。那熟悉的味道，始终如一。即便在异乡的街头，偶尔看到有卖榆钱的，我也会感到十分亲切。故乡的榆钱，就像一根无形的线，一头系着故乡的春天，一头系着游子的心。



清明，柳枝青青插门头

□郭敬伟

又是一年春来到，想起春天最富诗情画意的节日——清明节，我不由想起小时候老家清明插柳的风俗。

老家的村庄位于沙河之滨。距离村庄最近处还有一条小河，在村西和村南缓缓流过，是沙河的一条小支流。长大后，才知道这条小河也有名字，叫做金鸭河。老家水系发达，不缺水，一年四季都是润粘粘的。在这样的环境中，柳树几乎成了主角。

记得每年清明节前的一天下午，会有很多小孩子们爬上柳树，去折断一些柳枝，或制作成哨子，吹起来，或编成帽子，戴起来。试想那热闹的场面：一群天真无邪的孩子，吹着柳笛，戴着柳帽，穿梭在大街小巷，加上牛羊咩，鸡鸣鸭和鹅展翅，好一幅清新淡美的农家闹春图。更重要的是，大人或小孩拿回家一些柳枝，在次日早上把柳枝插在门楣上，插在窗户上。当然，也有人在清明节当天一大早起床去折柳枝的，还会捋柳叶或簸箕柳（一种杨柳科植物，是编制簸箕、柳斗等农具的原材料）的嫩叶，晾干当作茶叶泡茶喝，且美其名曰：柳叶茶。所以，到了清明节，人们与“柳”分不开。随便到街上走走，随便去串个门，门楣上、窗户上都摇曳着枝青叶翠的柳枝，别有一番风味。

长大后，上学、工作，清明节几乎没有在老家待过。去年的清明节，放了假，我回到老家，一方面慎终追远，怀念先人；另一方面，也想感受一下儿时过清明的热闹劲儿。但是，时过境迁，儿时的热闹却只能永远留在记忆里。插柳习俗只保留在个别执拗老人的家庭中。问起一些乡亲，他们笑着说：“现在，不兴插柳枝了。”但我，却感到一丝怅然。好在我年逾古稀的老父亲还在坚持着传统，从邻家大门口的柳树上折了一把柳枝，恭恭敬敬地插在我家的大门上方。

节后，上班了，问及一些同事他们家乡是否有清明插柳的风俗，大多数答曰：没有。看来，我们老家清明插柳是保存了古代的传统。在古人观念中，柳树有着神奇的力量。唐人认为头戴柳枝可以摆脱毒虫的伤

害。宋元以后，清明节插柳的习俗非常盛行。北魏贾思勰《齐民要术》里也有记载：取柳枝著户上，百鬼不入家。怪不得家乡的老人们说：“清明插上柳枝，蝎子不蜇的。”

据了解，潮汕人家在清明日有插戴柳枝的法邪保健习俗，民间流传有插柳、戴柳、簪柳、赠柳的风情。民谣有：“清明不插柳，红颜成皓首”和“插柳挂青，福降千家”之说。潮汕地区栽培柳树和以柳入药的历史悠久，中医常见鲜垂柳叶煎水，用于小儿常见呼吸道感染麻疹的透发药，疗效甚佳。

清明插柳戴柳的来源，一说是为了纪念“教民稼穡”的农事祖师神农氏。第二种说法是中国人将清明、七月半、十月朔看作是三大鬼节。柳在人们的心目中有辟邪的功能，清明正值柳条发芽时节，人们便纷纷插柳戴柳以辟邪了。第三种说法是为了纪念介子推。介子推为明志守节而焚身于大柳树下，让晋文公和群臣百姓痛心不已。第二年，晋文公亲率群臣爬上山来祭拜介子推时，发现当年被烧毁的那棵老柳树居然死而复生。晋文公当下便将老柳树赐名为“清明柳”，并且当场折下几枝柳条戴在头上，以示怀念。从此以后，群臣百姓纷纷效仿，遂相沿成风。清明插柳戴柳成为纪念介子推的一种象征。

在传统文化中，清明节是由“清明”节气、寒食节、上巳节三者共同融合而成的重大节日。除扫墓外，还有踏青、插柳、荡秋千、放风筝等多种民俗活动，但遗憾的是，插柳、荡秋千等风俗现在已很少有人知晓和问津了。

在我的感觉中，清明节才算是最富春意的传统节日。因为春节虽名为“春节”，但正值数九寒天，即使过了立春，也鲜见自然界春天的气息。只有清明节到来时，春暖花开，春鸟啾啾，到处春潮涌动，洋溢着浓浓的春意。清明即至，但愿我们把清明节丰富的内涵传承下去，使我们自己的节日承载更多的民族记忆。

鹧鸪天·清明祭英烈

★李剑友

烈士陵园祭伟英，天人哭泣泪珠倾。
缅怀敬献花千束，告慰斟抛酒百盅。
少先队，千群兵，默哀致敬共鞠躬。
承赓红色攻坚隘，心笃如磐迈远征。



春染香山寺 梁言摄

春柳

★何玉浩

婀娜柔姿分外娇，春风拂舞万丝条。
倩影独临清池水，碧玉妆成一树高。

玉带河春景

★姚庆河

春和丽日绿水新，一弯月亮柳依人。
玉河夜景美如画，两岸霓虹酒香醇。

忆宝丰完中执教

★谷玉林

依稀梦里到红楼，执教黉门忆未休。
陋室八年消日夜，讲台三尺写春秋。
几多学子功名立，数届师生情谊留。
往事已随华发老，青葱岁月在心头。