

教育部

启动「守护生命第一课」公益项目

为推进急救教育进校园,提升师生急救素养和水平,近日,教育部办公厅印发《关于开展“守护生命第一课”公益项目工作的通知》,通过公益捐赠等方式,支持各地深入开展急救知识普及、急救设施配备、救护技能培训等工作,切实守护青少年生命健康。

通知强调,做好“守护生命第一课”公益项目,要坚持立德树人引领,将急救教育与立德树人根本任务结合,通过知识普及和技能培养,培育师生尊重生命、乐于助人的公益精神;要协同联动推进,依托腾讯公司公益资金支持,统筹教育、医疗、公益组织、企业等多方力量,形成工作合力;要分类分层实施,结合各学段学生身心特点,针对性开展设备配置、培训及课程研发,优先保障重点区域和学校需求。

通知指出,项目实施周期为三年,分三期覆盖全国31个省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团。主要任务是:为急救设备薄弱地区中小学配置自动体外除颤器(AED),在各区县设立急救教育工作室并配备模拟训练器材;为每个工作室培训专业师资;分学段组织学生开展急救知识学习和技能训练;研制适配不同学段的课程资源,建设专家急救志愿者库与校园“急救圈”,通过激励机制鼓励师生参与急救。

通知要求,各地要加强组织领导,重点推进自动体外除颤器(AED)配备,建设急救教育工作室,为常态化急救培训提供便利条件;要与中国教师发展基金会、腾讯公司等密切协同,形成政企协同、校社配合的工作格局;要强化宣传引导,扩大项目影响力,营造全社会关心支持急救教育工作良好氛围。来源:光明网

第五届“天宫画展”在中国空间站开展

4月1日,第五届“天宫画展”在中国空间站拉开帷幕,正在太空“出差”的神舟二十一号航天员乘组化身“太空讲解员”,进行了在轨展示和介绍。

作为全国青少年广泛参与、依托中国空间站这一“窗口”打造的航天特色文化品牌,“天宫画展”至今已成功举办五届,在社会上特别是青少年中产生良好反响。第五届“天宫画展”以“我心中的先锋榜样”为主题,于2025年7月启动征集,80幅参展画作从15000多幅报名作品中脱颖而出,分别来自31个省(自治区、直辖市以及香港、澳门特别行政区)的青少年之手。去年10月31日,画作随神舟二十一号载人飞船飞向中国空间站。

本届画展除了在中国空间站展出外,还同步在首都博物馆举办地面画展,面向社会公众开放参

观,让更多青少年能够近距离感受航天文化与榜样力量。

4月1日下午,第五届天宫画展“天地同绘·榜样引航”主题活动在首都博物馆正式启动。来自航天、高铁以及消防领域的先锋榜样代表与青少年代表面对面交流,分享奋斗故事,勉励青少年心怀梦想、勇毅前行。本次线下展览汇集了第一届至第五届“天宫画展”在中国空间站展示的作品,是五届成果的首次集中亮相。本次线下展览将持续至2026年5月24日。

本次活动由全国少工委办公室和中国载人航天工程新闻宣传办公室指导,中国航天基金会主办,首都博物馆、中国航天科工二院二〇八所承办。来源:人民网



4月1日,在四川省眉山市彭山区观音街道兴崇社区千亩粮油基地,农业技术人员在田间为鹏利小学学生科普小麦播种技术、生长周期及现代农业科技应用等知识。

春假期间,同学们走出课堂,在丰富多彩的实践活动中拓宽眼界,度过健康快乐、富有收获的假期。

来源:新华网

旧案新审牵出命运反转 现实罪案剧《叵测》开播

由康洪雷监制,哈斯朝鲁执导,刘烨、聂远、王佳佳领衔主演的现实罪案剧《叵测》4月1日开播,以一桩陈年旧案为引,用半生光阴对峙,照亮一场跨越十八年的正义抵达。

该剧整体采用罗生门式叙事结构,通过非线性时间切换,以“610信用社重大抢劫杀人案”为轴心,相继牵连出“左龙失踪案”、“缉毒警察杜铭牺牲案”、“黄满堂被杀案”,四案彼此牵动,因果逐渐闭合,也将主角朱赫来(刘烨饰)与孟广才(聂远饰)推入层层更深的对立关系。

不同于传统犯罪悬疑剧循序追凶的叙事路径,《叵测》开篇即锁定核心嫌疑人并完成阶段性抓捕,看似尘埃落定,实则博弈才刚刚展开。在多线并进的叙事之下,该剧以扎实的群像刻画拓展故事纵深。无论是坚守

底线的执法者,还是在欲望与现实不断摇摆的局中人,每个人物都在各自立场与选择中走向不同的人生轨迹。在复杂人性的交锋之中,既有挣扎与迷失,也有坚守与回望,使角色更具真实质感与情感力量。随着命运的交汇与分岔,善恶终将分明,正义自会抵达,在冷峻叙事之外,也映照出不被磨灭的人性微光。

《叵测》今日释出终极预告,以高密度信息与强情绪冲击勾勒出清晰的正邪对峙格局。一边是以被边缘化的老警察朱赫来为核心的警察阵营,另一边是由企业家孟广才与薛琴(王佳佳饰)、焦利军(李健饰)等人一手建立的利益同盟,两股力量在明暗之间僵持对峙全面碰撞。昔日情谊反噬现实立场,多方势力交错过招,一场围绕正义与欲望的人心对决一触即发。来源:中新网

日前,今年电影清明档序幕拉开。据猫眼专业版数据,截至3月28日,档期新片预售票房突破1500万元,其中《我,许可》《阳光女子合唱团》《我的妈耶》三部国产现实题材影片包揽前三甲。清明档片目呈现明显转向,主打能引发观众情感共鸣的现实题材影片。

2023年,《超级马力欧兄弟大电影》借经典游戏掀起“回忆杀”,2024年宫崎骏执导的《你想活出怎样的人生》领跑,2025年引进片《我的世界大电影》摘得档期票房冠军,清明档连续三年均由引进片占据主要市场份额。今年档期发生结构性变化,预售榜前三名均为国产现实题材影片,以家庭、母女、亲情为核心,情感叙事成为档期关键词。

从追求娱乐效果转向注重情感共鸣,折射出观众在清明假期的观影习惯正在改变,情绪价值需要得到满足。近年来,国产片在内容供给、题材创新、档期运作上的成熟度显著提升,清明档时长较短,市场容量有限,反而为国产中小成本影片留出了差异化竞争的空间。中国电影评论学会秘书长胡建礼表示:“清明档的定位正从‘窄化’变为‘深化’,市场不再期待‘全民爆款’转而深耕‘情感刚需’。今年多部家庭情感片成为档期主打片目,既是对观众情绪需求的精准回应,也是国产片在档期运营上日趋成熟的体现。”

对于片方而言,与其追逐“大而全”的档期红利,不如思考“小而美”的精准触达。今年清明档的题材转向,体现出电影行业运营更为精细化,回归到电影最原始的竞争力,让观众为“情感”而消费。来源:新华网

国产影片领跑清明档预售

4月1日,在2025-2026赛季中国女子排球超级联赛总决赛冠军决赛第三回合比赛中,上海光明优倍队主场3比0战胜江苏中天钢铁队,最终以2比1的总比分夺得冠军,江苏中天钢铁队获得亚军。图为上海光明优倍队球员高意(右)在比赛中拦网。

来源:新华网

