

宝丰有一座诗人们喜欢的古寺,名气虽然没有寒山寺大,但诗人们的名气可不亚于张继。历代名人如李白、白居易、孟浩然等都到过这里,并留下了许多题咏汝江寺的诗文。

汝江寺里觅诗踪

□ 张振营 文/梁国强 图

说起古寺,恐怕没有哪座寺庙有像寒山寺一样的名气。许多人都说,到苏州,如果不到寒山寺,则不算到苏州,因为寒山寺和苏州园林一样,都是姑苏的象征。寒山寺之所以有名,是因为唐代诗人张继写的《枫桥夜泊》诗:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠,姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”寺以诗闻名,传播中外。

宝丰也有一座诗人们喜欢的古寺,名气虽然没有寒山寺大,但诗人们的名气可不亚于张继。这座古寺叫水泉寺、汝江寺,又称汝江禅寺。

相传,汝江寺始建于西汉末年,位于宝丰县城以北、汝河南岸的赵庄乡(现为赵庄镇)范庄村东200米处。周围松柏环抱,绿树成荫,风景宜人。

上古时代,汝河叫汝阳江、汝海,宽有10公里,北起栓船岗(今郟县太朴寨),南到我县岔河寺。在汝州、郟县到宝丰之间形成宽阔的自然水域,史称汝海、汝江。到宋代依然在沿用汝海地名。汝河沿岸的市县流传有“打开龙门口,撒干汝阳江”的谚语。因寺建在汝河岸边,所以就取名汝江寺。由于历经战乱,寺院屡遭焚毁破坏,至清末,寺院已毁损殆尽,几乎夷为平地。解放后在原址上进行了全面修建,使古寺面貌焕然一新。

汉光武帝刘秀为躲避王莽的追杀,隐身该寺,躲过一劫,与佛结缘。刘秀称帝之后,下旨对汝江寺进行了扩建。至唐宋时期,该寺最为兴盛。

因汝江寺地处汝河岸边,自古就是重要渡口。春秋时代,是“夏路”的分支,明末清初,是万里茶路宛洛古道的分支,向南经宝丰县城,过叶县去除店,向北过汝河去汝州去郟县。古道上的韩店村盛产美酒,在韩店流传一句俗语“酒过汝水才闻香”。韩店酒销往汝州、洛阳、西安、宝鸡,就

是从汝江寺这里过的汝河。

汝江寺因处古道旁,达官贵人、文人雅士走到这里免不了进寺歇歇脚,燃炷香。兴致来时受寺里住持之约写首诗、留点墨宝也很自然。历代名人如李白、白居易、孟浩然等都到过这里,并留下了许多题咏汝江寺的诗文碑刻。



古刹悠远的钟声,让路过汝河的人远远就听到了,及至跟前,梵音妙语,檀香化云,醉倒了多少骚人墨客!于是,隐士孟浩然在该寺小径上漫步后留下:“林花扫更落,径草踏还生”的佳句;唐代伟大的浪漫主义诗人李白,号青莲居士,性格豪迈,热爱祖国山河,游踪遍及南北各地,写出大量赞美名山大川的壮丽诗篇。古道旁的汝江寺自然也少不了他的光顾,“朝发汝江东,暮栖龙门中。水寒夕波急,木落秋山空。”

诗句中的“朝发汝江东”就是指的汝江寺,他从这里出发时就在构思诗篇;香山居士白居易曰:“心仪汝江乐土,佛刹天籁,比邻而建乐天寨”(乐天寨,又称“乐天居”、“白居易故居”,在该寺南3公里赵庄镇官衙村);山水田园诗人王维留下“春潮带雨晚来急,野渡无人舟自横”的诗句;北宋文学家欧阳修在寺院与住持高僧谈经、论道、说禅,流连忘返,观寺外一池荷花,写下“池面风波波激激,波间露下叶田田。谁于水面

张青盖,罩却红妆唱采莲”的诗作;东坡居士苏轼留下了“青山玉蹙,汝水涛涛,寺钟声声,禅意浓浓”的遗言而长眠眉山(眉山,又称小峨眉山,在郟县西北,距该寺9公里),与汝江寺隔水相伴;宋代文学家谢逸留下有“九日登高,倚楼人在秋空半。汝江如练,碧影涵云岫,醉看茱

人我的双耳,播向远方。寺内曲径通幽,松柏葱翠,环境优美雅致,寺院的主要建筑有接引殿、大雄宝殿、十二菩萨殿、地藏殿、九莲菩萨殿、达摩殿、伽蓝殿、天王殿、华严殿、三圣殿、藏经阁、斋堂、寮房、客堂和钟楼、鼓楼等。殿堂供奉木雕、铜质、精塑贴金菩萨像、五百罗汉、十八罗汉等栩栩如生。寺院结构布局严谨,错落有致,气度非凡。

在寺内寻访,虽没有找到诗人们诗刻的古碑,但李白、白居易与汝江寺的故事在新刻的碑上有记述。古碑已湮灭在历史的尘埃中,令人惋惜。

出了汝江寺,北边不远处就是汝河古渡口,堤岸绿树成荫,杨柳依依,蒲苇青青,水面上,一群野鸭子在悠闲地戏水,灿烂的羽毛在落日的余晖下,像浮着的一簇簇花环。望着辽阔的水域,水波涟涟间,我仿佛看到了唐宋诗人们那飘逸的身影,他们乘着一叶轻舟,仿佛在吟诗作曲。

汝江寺的钟声又传来了,钟声是那样的洪亮,那样的悠扬,那样的祥和,穿越了千年的时光,徜徉在我们心灵上。

链接——汝江禅寺

汝江禅寺原名水泉寺,因坐落于我县北汝河(古称汝海、汝江)南岸,故得名汝江寺、汝江禅寺。

该寺始建于西汉末年,兴盛于唐,至明代宣德年间,占地百亩,有僧尼、居士300多人,殿堂、寮房300间,庵堂一处,塔林一处,牌坊三座……清末因战乱损毁。现在的汝江禅寺是1993年在原址上新建的,施工中曾出土有刻像石、香炉等文物。

寺院坐北朝南,呈中轴线三进式建筑风格,沿南向北依次为寺门、天王殿、大雄宝殿,最深处是高大的藏经阁,是寺院的视觉中心。中轴线两侧对称分布钟楼、鼓楼、配殿、禅房等,形成规整的四合院式布局。雄伟的殿堂,灰墙红瓦,飞檐斗拱,雕梁画栋,古色古香,是汝河岸边一所重要的佛教文化场所。整个寺院占地约5202平方米。