

推动人工智能驱动的科研范式变革

《人工智能教育杭州倡议》发布

5月12日,《人工智能教育杭州倡议》在2026世界数字教育大会上正式发布。倡议全文如下。

人工智能浪潮奔涌而至,正深刻重塑人类生产生活方式。全球教育站在历史性阶段,唯有主动把握智能时代带来的无限可能,方能乘势而上。为加快落实联合国未来峰会《全球数字契约》,实现2030年教育可持续发展目标,本届世界数字教育大会以“变革、发展、治理”为核心关切,呼吁国际社会携手共育全球人工智能教育应用生态。

为此,本届大会倡议:

一、共守人本教育理念,让教育跨越传统边界

我们主张坚持以人为本,树立健康第一的教育理念,坚守教育价值和本质,充分发挥人工智能技术优势,启智润心,激发人的能动性、责任心和创造力,服务人的全面与可持续发展。加快推动智能技术与教育全要素融合、全过程贯通、全场景覆盖,从学校教育拓展到全社会终身教育体系,有力支撑学习型社会建设。

二、共促教育普惠公平,让发展惠及每位师生

我们主张人人平等享受人工智能发展的成果。充分发挥智慧教育平台作用,共享优质资源和智能工具,弥合全球数字鸿沟。建立全球研修和培训网络,系统提升教师智能素养。加强对特殊儿童的关怀关爱,构建全纳包容的教育体系。支持联合国教科文组织发挥领导作用,利用数字技术开展危机后恢复性教学,特别是为女童和妇女提供支持,增强教育系统韧性。

三、共创未来教育范式,让创新火花竞相迸发

我们主张运用智能技术打造未来教师、未来课堂、未来学校和未来学习中心,培养学生发现问题、探究问题、解决问题的能力,涵养学生科学精神和人文情怀,赋能个性化发展。探索建设国际科技人才合作网络平台,联合开展重大科学问题攻关,构建知识共创生态,促进学科交叉融合,推动人工智能驱动的科研范式变革。

四、共商协同治理方案,让技术守护教育发展

我们主张技术服务于人的成长,确保智能向善。开展人工智能教育社会实验国际合作研究,科学评估技术对人的影响。共同构建人工智能全学段教育和全社会通识教育体系,引导学习者科学合理利用技术和工具。凝聚人工智能教育伦理共识,研制人工智能教育应用规范和标准,维护广大师生切身利益。

五、共筑融合发展生态,让合作交流跨越国界

我们主张携手共建国际战略框架,开展常态化高层战略对话。持续办好世界数字教育大会,建好世界数字教育联盟、人工智能开放联盟。发挥双边及多边机制,深化与国际组织的务实合作。共建人工智能国际高端智库,打造全球性应用案例库。促进教育、科技与产业跨界协同,构建开源开放生态,为教育可持续发展提供支撑。

来源:学习强国

“北京地下城”重新开放 红色人防历史遗迹焕发新生

北京人民防空历史文化馆启动仪式5月12日举行,并全新推出人民防空历史文化主题展览。场馆由始建于1969年的早期人防工程——“北京地下城”,自2008年关停后,经重修转型而来,标志着首都又一重要红色人防历史遗迹焕发新生。

“北京地下城”位于前门街道西兴隆街北侧,西侧紧邻草厂三条胡同,东侧紧邻新革路,北侧紧邻西打磨厂街,始建于1969年,1979年完工,是目前北京为数不多保留完好的早期地道式人防工程。

2008年,“北京地下城”关闭,暂时淡出人们的视野。2019年,相关部门在位于西兴隆街110号建起了北京地下城微展厅,利用人防工程的口部房,展现了当年北京市民“深挖洞广积粮”的那段历史。

据介绍,场馆以历史脉络为主线,设置防空初创、使命神圣;全民挖洞、应急备战;平战结合、稳步推进;服务首都、创新发展四大主题篇章,全方位、立体化展

现北京国防动员发展历程、人民防空战备建设光辉岁月,完整还原首都人防工程建设时代记忆与使命传承。

步入主场核心展厅,可见北京地下城历史专题影像资料,以及歼-20、长征系列火箭、神舟飞船返回舱和月球车等模型。场馆同步配备月球车VR沉浸式体验、返回舱实景VR互动体验,以科技赋能国防科普,让观众直观感受国防实力的发展变化。

场馆每周二到周日9时至17时开放,周一闭馆维护。开放时间段内,市民可依预约参观。将常态化开展红色历史主题活动、青少年国防研学实践,持续弘扬家国情怀、厚植爱国基因、凝聚民族自信。

北京人民防空历史文化馆由北京市国防动员办公室、北京市东城区人民政府担任指导单位,北京市东城区国防动员办公室、北京市东城区人民政府前门街道办事处、北京天街集团有限公司联合主办。

来源:人民网

第79届戛纳电影节开幕

第79届法国戛纳国际电影节5月12日晚在法国南部海滨城市戛纳拉开帷幕。今年,有不少来自欧洲和东亚国家的导演携作品闯入主竞赛单元,共同角逐最高奖项“金棕榈奖”。

本届电影节主竞赛单元评委会主席由朴赞郁担任,他成为首个担任这一角色的韩国导演。在22部入围作品中,西班牙导演佩德罗·阿尔莫多瓦尔、罗马尼亚电影人克里斯蒂安·蒙久等来自欧洲的戛纳“熟面孔”携作品回归。此外,韩国导演罗泓轸的作品《希望》、日本导演深田晃司的作品《奈义日记》等日韩电影也出现在入围作品中。

中国电影本届虽未入围主竞赛单元,但并未缺席戛纳银幕。作为电影节官方单元之一,“戛纳经典”将展映修复版经典长片和纪录片等,中国导演陈凯歌的代表作《霸王别姬》将在此单元展映。同时,贾樟柯执导的电影短片《都灵之影》也将在该单元举行首映。中法合拍片《无名女孩》入围本届电影节平行单元“影评人周”,并将角逐旨在鼓励新导演的“金摄影机奖”。

本届戛纳电影节将持续至5月23日。法国戛纳国际电影节与德国柏林国际电影节、意大利威尼斯国际电影节并称为欧洲三大国际电影节。

来源:新华网



5月13日,卫冕冠军广厦队在2025-2026赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)季后赛四分之一决赛“生死战”中以91:67大胜山西队,从而在三场两胜的赛制中以总比分2:1战胜对手,晋级四强。图为广厦队球员胡金秋(中)在比赛中扣篮。来源:新华网



巴基斯坦影史票房冠军《烈刃之怒》正式定档5月21日在中国上映,恰逢中巴建交75周年,影片此时上映体现了两国文化交流的硕果。来源:新华网

国际武术联合会(以下简称“国际武联”)第十一届武术散打世界杯5月12日在澳门开幕,来自世界各地的运动员将于5月13日在澳门塔石体育馆展开较量,角逐17枚金牌。

本届赛事由国际武联主办,澳门武术总会承办,将进行17个级别的较量,包括11个男子级别和6个女子级别,共吸引来自21个国家和地区的近60名运动员参赛。

国际武联秘书长张玉萍在此前的新闻发布会上表示,武术是蕴含东方智慧的文化瑰宝,武术散打世界杯是全球散打精英展示风采、切磋技艺、交流互鉴的重要平台。本届赛事将推动各国和地区间武术文化的交流互鉴,向世界传递和平、健康、自律、尊重的价值理念。

澳门武术总会理事长陈永杰表示,澳门首次承办武术散打世界杯,充分体现了国际武联对澳门办赛能力的高度信任,将助推武术运动进一步全球化,更能充分发挥澳门文旅资源优势,带动体育、文化、旅游跨界融合。

据悉,中国队共有8名选手参赛,中国澳门队和中国香港队分别派出4名和2名运动员参赛。

武术散打世界杯是国际武联六大官方赛事之一,参赛选手为获得武术世锦赛各级别前三名运动员。武术将亮相今年的达喀尔青奥会,首次作为正式比赛项目登上奥林匹克舞台。来源:人民网

第十一届武术散打世界杯在澳门开幕