

坦 诚

★李民强

坦诚,是自然本真的底色,更是人生修行的终极准则。为人一世,最不可或缺的便是坦诚,先要学会对自己坦诚,再以真心对他人坦诚,以赤诚对事业坦诚。

坦诚是一种根植于心的品格,也是一种人生态度。但人们往往能够做到深刻,却难以做到坦诚,不留神,就走向另两个极端:精明刁滑与呆板过腐。由此可见,正所谓一两重的坦诚,胜过一斤重的聪明。

大自然是坦诚的。如春园之草向阳而生,如一朵红花自然绽放,如声声鸟鸣生态和谐……这一切本真的美好,皆是大自然的馈赠。但人们真的拥有这一切的时候并不能意识到这一切的珍贵,在拥有生活的时候却没有拥抱生活,该忘却烦恼的时候却斤斤计较。其实,人生路上,我们惟难战胜的敌人,是我们自己。

做人要坦诚,做事更要坦诚。不论为民或为官,要做到坦诚,就要一是一、二是二。坦诚的基础是坦然、心地宁静。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。

推开生活的窗子,窗外就是一片清澈而素雅的天地。心底坦然,就问心无愧,处世也就显得自然而自信。冰壶玉尺,纤尘不染。源洁则流清,行端则影

直。恬淡与真情相牵,随意与意趣相辅,宁静与希望相望。如此为人处世,方能善其身、济天下。

坦诚的最高境界是坦荡,是立体和透明的人生。天地英雄气,千秋尚凛然。君子坦荡荡,小人长戚戚。不曲道以媚时,不诡行以邀名。

坦诚,就是坦坦荡荡地追求事业的成功。磨难和困境并不可怕,事业的挫折,不在于突兀而至的磨难和困境,而在于缓缓而至的渐变,创造力和勇气的沉睡不醒,惰性的驱之不去,就缺失了对事业的坦诚对待。

坦诚的核心是一个“诚”字。古人言:“诚于中者形于外”,“欲修其身正,先正其心;欲正心者,先诚其意。”如鲁迅先生所说:“伟大的人格素质,重要的是一个诚字。”只要汇入坦坦荡荡的潮水,载一叶征帆出发,何愁达不到希望的彼岸!

坦诚,是安身立命之根本,为人处世之良方。以坦诚修正自身、端正内心,以坦诚结交知己、善待他人,于公于私、于人于事,都大有裨益。以坦诚书写人生春秋,以坦诚对待世间万事,方能实现立德、立言、立行的人生追求,活出坦荡无悔的精彩人生。

时令小满滋味长

□马晓炜

立夏近尾,小满正姗姗而来。作为今年夏季的第二个节气,它是象征谷物丰登的亮光,亦是炎夏登场的标志。人们对小满有着特别的喜爱,于绿荫幽草、蔬盛果香的浅夏时光里,赋予了它别具特色的习俗文化。这些丰富多彩的习俗,不仅寄托着中华儿女对美好生活的愿望,更是生生不息的精神图腾。

舌尖上的小满韵味长。古人将小满分为三候:“一候苦菜秀;二候靡草死;三候麦秋至。”过去,小满时节,正是青黄不接的节骨眼。那漫山遍野生长的鲜嫩苦菜正可以充饥。民谚有“春风吹,苦菜长,荒滩野地是粮仓”之说。此外,《本草纲目》也有“久服,安心益气,轻身、耐老”的记载。如今人们注重健康饮食,苦菜依旧是备受青睐的养生食材。

诗词里的小满醉芬芳。“夜莺啼绿柳,皓月醒长空。最爱垄头麦,迎风笑落红。”宋代欧阳修的名篇《小满》形象地描绘出初夏柳绿夜晴、麦子茁壮生长的景色,喜悦之情跃然纸上。唐代元稹诗《咏廿四气诗·小满四月中》云:“小满气全时,如何靡草衰。田家私黍稷,方伯问蚕丝。杏麦修镰钐,耧耨竖棘篱。向来看苦菜,独秀也何为?”徜徉诗中,我们欣赏的不仅是一幅美丽的田园画卷,还有扑面而来的浓郁乡土气息。

仪式感的小满很隆重。过去到了小满日,养蚕人家都要举行仪式,为蚕神贺寿庆生,既表达对蚕神的感激之情,也祈求蚕神赐福,期待有好的收成。《清嘉录》中提到:“小满乍来,蚕妇煮茧,治车缲丝,昼夜操作。”特别是在以养蚕著称的江浙一带,每逢小满时节,常邀请戏班唱戏庆贺。此外,小满在历史上还有“祭三车”的习俗,“三车”即水车、牛车和丝车。传说,为了保证庄稼能够得到及时充足的灌溉,防止出现旱灾,农人在小满当日祭祀车神。他们大清早聚在一起,在水车附近燃起火把,吃麦糕、麦饼、麦团,祈福水源涌旺不绝,表明当时人们对水利排灌的重视和对过上好日子的向往。

哲思里的小满意蕴深。元代吴澄说:“四月中,小满者,物致于此小得盈满。”意思是小满者,满而不损也,满而不盈也,满而不溢也。《周易·谦》中写道:“天道亏盈而益谦,地道变盈而流谦……人道恶盈而好谦。”《红楼梦》里也有“水满则溢,月盈则亏”“登高必跌重”等盛极而衰的说法。我国历来崇尚谦逊,讲究细水长流,儒家的中庸之道也同样忌讳“太满”“大满”,有“满招损,谦受益”“物极必反”之说。按照常理,有小则有大,可是二十四节气中只有小满没有大满,小满之后便是芒种。由此看来,做人、做事一样,人生最好的状态是“小满”。从这个角度来说,小满是最具“智慧”的节气。

“最爱垄头麦,迎风笑落红。”在初夏的曼妙时光里,欣赏绚丽多姿的小满,感受中华传统文化的独特魅力,不觉间岁月生香,意蕴悠长。

石榴花开

★赵静

五月榴花燃碧树,
千枝绛艳映晴辉。
殷勤不为争春色,
静送熏风带籽归。

孟夏霖雨

★何玉浩

白雨跳银竹,廉纤柔缕连。
孟夏熏风至,灵泽染郊妍。
雨霖澄波碧,芙蕖入画筵。
繁阴凝热气,清露鸟声绵。

咏榴花

★李剑友

万绿丛中燃焰红,
花残萼鼓缀宫灯。
同心百子凝嘉气,
籽似玛瑙甘脆呈。

守 静 最 美

★赵占增

天气渐热,便常有人自嘲道:心静自然凉。静,安静之意;生活中,很多时候都需要静,教师授课时教室里需要静,人们在测量血压、入睡时需要静,劝解别人争吵时,会说道:都冷静冷静。“冷静期”还作为一种特殊的工作方法专门用于处理具有亲情关系的双方当事人之间的矛盾纠纷,的确收到比较好的效果。还有人把含有静字的书法作品悬挂在厅堂书房,当成座右铭,时刻提醒自己为人处世方面守住静,不吃躁动的亏;在摄生方面守住静,能避免五色伤目、五音伤耳、五味伤口的不良后果。

在我国第一部完整的哲学著作《道德经》中,该字不仅有安静、清静、冷静、安定之意,而且还是世界观和方法论,强调“无欲以静”,即没有私心才能达到静,成为“公生明,廉生威”“无欲则刚”“心底无私天地宽”等理念的源头。

三国时期,魏国武将张辽,在带兵前往长社驻扎当夜,军中有人谋反,张辽没有大发雷霆,在不动声色、沉着应对中找到了主谋,最终成功处置,稳定了军心,这也是以静制动的正面典型。反之,刘备在关羽被吴军所杀后,不顾众人反对,也不顾孙权的求和示弱,仍然坚持出兵伐吴,为关羽报仇,结果一败涂地,

不久死于白帝城。宋朝包拯断案时,不畏权贵,不徇私情,被后人赞为包青天;“公生明,廉生威”让人们记住了清正廉明、刚直不阿、为官清廉的明朝官员顾景祥;当代法官周春梅,一心为公,守住了静,拒绝为熟人的案件打招呼,在“努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”的实践中交上了一份满意的答卷,成为全国法官学习的楷模。

个人无私心方可守住静、不躁动,方可扮演好人生不同阶段的角色,感受“名与身孰亲?身与货孰重?得与亡孰病?甚爱必大费”的内涵,不对自己搞形式主义,不自己骗自己,才能守住诚信友善和知止的美德。人们无私心方可守住静,才会面对大自然时约束自身行为,不过度乱砍滥伐,维护植被平衡,避免水土流失和大气污染,真正守住绿水青山;人们无私心方可守住静,也才能在城市、农村的发展建设中,约束自身行为,不过度填河平沟,确保河道的数量、宽度及深度,切实发挥其存水、排涝和泄洪作用,再大的洪水和暴雨,也能顺畅地回到最终归宿地——江海;人们无私心,方可守住静,才能发现更多的答案和美。

守静最美,守静者更美。