



5月11日,在宝丰县大营镇君子汝瓷传习所,国家级非物质文化遗产汝瓷烧制技艺代表性传承人王君子(左二)教授徒弟们汝瓷传统器型烧制技艺。何五昌 摄



5月11日,在河南省宝丰县九道宝瓷车间,汝瓷艺人将装好的泥胎推进窑炉准备素烧。新华社记者 郝源 摄

编者按

非物质文化遗产凝结着中华民族的独特智慧和文化遗产,延续着我们国家和民族的精神血脉,是中华优秀传统文化的重要组成部分。5月15日,新华网客户端“镜观·非遗”栏目以图文的形式刊发我县汝瓷产业发展情况,本报予以转载,敬请关注。

千年泥火交融

淬炼一抹天青

这是泥与火的千年邂逅。以瓷土为胎,以玛瑙入釉,经数十道工序淬炼、窑火煅烧,沉淀出雨过天青的绝色风华,镌刻出汝瓷独有的千年风韵。

“雨过天青云破处,这般颜色做将来”。汝瓷青素典雅、温润如玉,造型古朴简洁,釉色含蓄优雅,是宋代“五大名窑”之一。

汝瓷烧制技艺是泥与火的交融。传统汝瓷烧制要历经选料炼泥、制坯、素烧、制釉与施釉、烧制等数十道工序。当窑火燃至极致,釉釉融合,一抹青韵静静地浸润每一寸泥胎,泛出温润如玉的光泽,沉淀出独有的天青。2011年,汝瓷烧制技艺被列入国家级非物质文化遗产名录。

河南省宝丰县大营镇清凉寺村是北宋“汝官窑遗址”所在地。近年来,宝丰县高度重视汝瓷产业发展,通过培养汝瓷烧制技艺传承人,引进先进生产技术,创新汝瓷器型、拓展汝瓷应用场景等方法,推动汝瓷产业守正创新。

为发扬汝瓷文化,当地国家级非遗汝瓷代表性传承人领衔“传帮带”,向年轻汝瓷艺人传授手工拉坯、胎釉配料、施釉烧制等传统工艺流程和技术方法,并带头研发创新汝瓷技艺。一代代汝瓷艺人攻坚克难,潜心钻研,让汝瓷产业焕发勃勃生机。

目前,宝丰县汝瓷产业呈规模化专业化品牌化发展态势,拥有近百位汝瓷烧制技艺传承人,生产企业与研发机构200余家,相关从业人员5000余人,产品种类5000多种,年产量1000多万件(套)。

现代汝瓷产业拥有精湛的技艺、先进的工艺设备,不仅将传统器型发扬光大,还开发了文创产品、生活用瓷、装饰用品等。这一抹天青,正以其独特的魅力向外界展示着传统文化在当代的创造性转化与创新性发展。来源:新华网客户端



5月12日,河南省宝丰县大营镇清凉寺村的汝瓷艺人在雕刻汝瓷泥胎。何五昌 摄



5月11日,汝瓷艺人在河南省宝丰县一家汝瓷生产企业的车间工作。新华社记者 朱祥 摄



5月11日,汝瓷艺人在河南省宝丰县一家汝瓷生产企业的车间工作。新华社记者 朱祥 摄



5月11日,河南省宝丰县一家汝瓷生产企业的工作人员在整理汝瓷产品。新华社记者 朱祥 摄