

社会论坛

AI时代该怎样养娃

□ 李鹏

女儿两岁两个月。晚饭后,她照例凑过来,拉着我的手往手机屏幕上戳。那里住着一只会说会唱的“豆包”,能讲故事、背唐诗,永远笑眯眯,永远不疲倦。看着她专注的小脸,心里忽然一沉:当AI比我更“好用”时,我们该怎样养娃?

这恐怕不是我一个人的困惑。儿童节到了,关于AI与童年的讨论多了起来。有人兴奋,说AI打开了教育的新天地;有人焦虑,怕孩子跟不上技术迭代的节奏。其实,比这些更值得追问的是:当技术能包办越来越多的教育功能,为人父母者真正的职责究竟是什么?

答案或许恰恰藏在那些AI做不到的事情里。

AI能给答案,但给不了追问和挑战的勇气。它可以秒回“天为什么是蓝的”,却复制不了那个珍贵的瞬间——孩子抬起头,眼里有光,心里第一次有了疑问。守护这份发问的能力,只需要父母蹲下来,认真听,用眼神说一句“你问得真好”。

我依然记得女儿半岁的某天,她用力支撑自己坐了起来。坐起来,站起来,在她的意识和思想之外,这是她的本能。人性向上,看来所谓“躺平”不是人生惯性,人的天然冲动是“不躺平”。没有同伴模仿,她每天都在孤独探索,一次次扩展身体的极限边界。

深一层看,AI时代养娃,最要紧的是帮孩子守住那

个“人”的内核。会犯错、会脆弱、会在尝试中跌倒又爬起,这些“不完美”恰恰是生命的真实质感。

我们要教会孩子的,不是如何像一个机器那样高效精确,而是如何像一个“人”那样,有温度地感知世界,有担当地走向未来。这些品质,算法教不了,模型算不出,唯有在日复一日的言传身教中,才能体会到“养儿方知父母恩”。

近日一则新闻更值得警醒:网传有家长听信AI助手“每顿喂60ml奶”的建议,导致婴儿体重增长迟缓。事后豆包官方辟谣称,AI从未给出过如此荒谬的建议。一场乌龙,却折射出这个时代的双重困境:一方面,有人真的把育儿权交给了算法;另一方面,更多人连核实真伪的意识都尚未建立。

拒绝技术是短视的,我们不必把孩子隔绝于时代浪潮之外,却必须清醒地当好那个“掌舵人”。想明白这些,我收起手机,把女儿抱到膝上,翻开一本纸质绘本。夏风轻拂,这个没有算法介入的夜晚,或许正是我能给她的最好礼物。

儿童节不光是给孩子的节日,也是给成人的一次提醒:技术奔涌向前,但有些东西不该被冲走。比如陪伴的耐心,比如笨拙的爱,比如那些唯有父母才能给予的温度。

来源:河南日报

打卡,请先守住法律与道德的边界

□ 康冀楠 文/万恒激 图

近日,河南辉县一栋村民自建房因造型别致走红,被网友称为“花果山”,吸引大量游客前来打卡。这处住宅是屋主耗时十余年亲手修建的私人居所,蜂拥而至的访客打乱了屋主的正常生活,原本清静的私人住宅被搅得不得安宁,目前房屋已闭门谢绝参观。

打卡的本质是欣赏与分享,而不是掠夺与冒犯。当打卡变成“打扰”,个人素养也荡然无存。从法律上看,私人住宅受法律严格保护,任何未经允许侵入他人住宅的行为,都涉嫌侵犯住宅安宁权与隐私权。

类似这样的事件还有很多。前不久,五月天主唱阿信分享的北京胡同公厕合照就引发了大量粉丝聚集打卡,原本服务周边居民的刚需设施,沦为被流量裹挟的网红背景板,严重干扰了胡同居民的日常生活。希



望每一位打卡者都能记住:真正的“出片”,从不以牺牲别人的安宁为代价。公众打卡应当守住分寸,严守法律与道德底线。

来源:汴梁晚报

近日,河北献县一段传统“道喜”婚俗视频火遍全网。婚宴落幕,送亲的娘家人齐聚,为即将启程的新娘“道喜”作别,娘家长辈躬身作揖,新娘鞠躬回礼。献县送亲“道喜”礼俗始于汉代,流传至今。镜头里的真情直抵人心,与万千观众生出强烈共鸣,人们被这份质朴的深情深深打动。(据澎湃新闻6月5日报道)

婚嫁礼仪是中华优秀传统文化的重要组成部分,承载着人们对美好家庭生活的希冀。献县“道喜”之所以能跨越千年时光依然打动人心,就在于它回归了婚俗的本质——不是浮华张扬,而是爱情的见证;不是物质攀比,而是亲情的传递。

越是质朴,越能久远。长辈们整理衣襟、深深作揖,是将掌心珍宝郑重托付给新家;新娘敛容正身、深深鞠躬,是带着牵挂奔向新的人生。一揖一礼之间,没有低俗的婚闹,没有昂贵的彩礼,只有血脉相连的牵挂和生生不息的家风传承。“道喜”婚俗,展现的是中华婚俗礼仪之美,是尊老敬亲、感恩惜福的优良道德传统,也精准契合今天人们对真挚情感的追求、对简约生活的向往。与个别地方仍存在的天价彩礼、大操大办、低俗闹婚等陋习相比,“道喜”婚俗的价值更加凸显。

“道喜”婚俗也为我们推进移风易俗、培育文明新风提供了宝贵启示。移风易俗不是简单否定传统,而是要挖掘传统文化中的精华,赋予其新的时代内涵。近年来,全国多地坚持守正创新,让古礼焕发新生。江苏东台复刻传统中式婚礼,新人身着汉服许下“执子之手,与子偕老”的诺言;内蒙古乌兰察布在集体婚礼中增加“拜家国、敬亲友”环节,厚植家国情怀;云南丽江传承纳西族传统婚俗,骑马穿行古巷、祭司诵经祈福、亲友抛撒五谷,吸引了众多游客体验参与。这些成功实践告诉我们,移风易俗需要找好传统与现代的契合点,让文明新风有根有魂、可亲可感。

民俗新风,彰显时代文明。“道喜”婚俗刷屏出圈,印证了传统文化的旺盛生命力。当更多这样扎根传统、贴近人心的文明实践遍地开花,就能让文明新风浸润万家,为社会注入向上向善的正能量。

来源:河北日报

『道喜』婚俗引领的是文明新风

□ 刘梁

今日时评

不要让『孤独树』成为流量时代的尴尬注脚

◎ 赵刚

陕西白鹿原那棵伫立麦田边、因极简治愈走红的网红“孤独树”,最近被村民砍秃了树冠。

起因很简单。游客蜂拥打卡,村民家的麦田被踩,搭设围挡无果,劝说收效甚微,村民无奈动手砍了“祸根”。对此,网民争论不休,村里的态度却很干脆:“庄稼比树重要。”

一棵树,两种视角。对于村民而言,麦地是生计,凝结着数月耕耘的汗水。但在热衷网红打卡的游客和追逐爆款的平台算法眼中,孤独树伫立麦浪,是诗意风景,是浪漫想象,是庞大的流量。

面对麦田被踩,村里也坦言,“难以保证时时都有人在麦田附近监管”。朴素话语直击人心,也揭开了此类“野景点”的流量困境——平台把“孤独树”捧成爆款,线下成本却让村民和村干部扛。

更荒诞的是,树冠被砍后,打卡热潮非但没有消退,反而愈发汹涌,甚至有人猎奇式追逐“残缺之美”。村民拼命止损,游客跟风追热,平台还在源源不断推送。

树木可以再抽新枝、重焕生机,可一季庄稼损毁,农户一年的辛劳便付诸东流。追逐美景无可厚非,但不能以牺牲当地人的正常生活为代价,不能以牺牲农民生计为代价。

不要让一棵被砍秃的“孤独树”,成为流量时代的尴尬注脚。游客出门打卡,要守住文明底线;平台追求流量,不能丢掉社会责任。

来源:新华网

“表演式忙碌”要不得

◎ 王浩楠

当前干事创业氛围持续浓厚,但形式主义、官僚主义具有顽固性、反复性,少数干部还存在“表演式忙碌”问题:把岗位当“戏台”、把工作当表演,看似日日忙碌、事事在岗,实则虚功虚耗、落实悬空。

“表演式忙碌”的本质是表里不一、弄虚作假的不良工作作风,干部一旦把心思放在博眼球、重留痕上,势必弱化攻坚克难、履职尽责的实干精力,不愿深入基层一线啃硬骨头、接烫手山芋。长此以往,不仅耽误事业发展,更会透支干部队伍公信力、损耗党群干群关系。事实证明,形式主义的花架子再精致,也换不来实效;“表演式忙碌”再逼真,也干不出实绩。

“表演式忙碌”禁而不绝根子在政绩观错位,关键在考核指挥棒不够精准。有的干部信奉“干得好不如演得好”,把留痕当政绩、把亮相当本事;有的地方考核重材料展板、轻实干实效,重表面成绩、轻群众感受,

让虚功者得利、实干者吃亏。纠治这一歪风,必须从思想上正本清源,从制度上破题立规,让实干者吃香、作秀者碰壁。

拆掉“戏台”摆“擂台”必须综合施策、久久为功。一方面,引导干部树牢正确政绩观,把心思用在干事上、把精力放在落实上,摒弃花拳绣腿,弘扬务实作风,以钉钉子精神解民忧、促发展。另一方面,用好考核评价指挥棒,加大实绩实效、群众口碑的权重,强化日常监督、一线考察,精准识别真干与假忙,让重实干、重实绩、重担当成为鲜明导向。

作风建设永远在路上。新征程上,绝不能让“表演式忙碌”冲淡实干氛围、稀释发展底色。广大干部应主动拆掉作秀“戏台”、摆好实干“擂台”,树牢务实担当的工作作风。各地各部需持续优化考核评价体系,既量“显绩”更考“潜功”,以鲜明的实干导向激励担当作为。

来源:内蒙古日报