

编者按

端午,是镌刻在国人血脉里的传统节日,更是承载家国情怀的精神坐标。为弘扬端午文化,厚植家国情怀,共建书香宝丰,6月18日,我县广大文艺同仁、书友爱好者齐聚金三角商城,共同参加“粽情端午 诗书家国”2026宝丰书香盛典端午读书分享会。

本次活动由宝丰县读书协会、宝丰县文学艺术界联合会、宝丰县融媒体中心联合主办,金三角书城鼎力协办。活动以诗词诵读、读书分享、诗词创作、书法赏析为载体,溯源端午文化、缅怀爱国先贤、品读经典书香,进一步传承中华优秀传统文化,让千年端午文脉在书香里绵延流淌。

一场雅集,重温端午文脉;一卷书香,涵养家国初心。值此,本报特撷取分享会作品以飨读者。

端午溯源:从古老习俗到人文情怀

“五月五,是端阳。插艾草,戴香囊,吃粽子撒白糖,龙船下水喜洋洋。”这是一首有关端午节的儿歌。不知传唱了多少年。

农历五月初五,端午节,又称端阳、重五、浴兰节,它是我国四大传统节日之一,2009年首批入选世界非物质文化遗产,承载着两千多年的文化积淀。

一、本源:上古的自然与图腾崇拜

端午的雏形其实早于屈原时代。

恶月驱邪:先秦视五月为“毒月”、五日为“恶日”,湿热易生疫病。古人采兰沐浴、悬菖蒲艾草、系五彩丝,意在驱毒避瘟、祈求安康。

龙图腾祭祀:闻一多先生考证,端午最初是长江下游吴越部族的龙图腾祭。五月初五,他们以龙舟竞渡祭祀龙族,断发纹身“以像龙子”,吃粽子投江以饗蛟龙,这些习俗延续至今。

二、传说:先贤风骨,家国情怀

岁月流转,端午与历史人物相融,最广为人知的是纪念屈原。

屈原是战国时期楚国人,伟大的爱国诗人、政治家。早年受楚怀王信任,曾任左徒、三闾大夫,后因上官大夫和旧贵族挑拨,遭怀王疏远。公元前278年,秦军破楚都,爱国诗人屈原痛感国破家亡,于五月初五抱石投汨罗江,以身殉国。百姓哀恸,划船打

捞、投米团喂鱼虾,以护其身軀。此后,赛龙舟、吃粽子成端午的核心习俗,寄托了对爱国诗人的缅怀。

此外,还有纪念伍子胥(春秋吴臣,忠烈而亡,化为涛神)、曹娥(东汉孝女,投江寻父)等说法,体现了不同地域的人文记忆。

三、传承:习俗里的文化密码

端午习俗,藏着古人对生命与自然的敬畏。

食粽:粽叶裹米,棱角分明,是对屈原的追思,也是团圆安康的象征。

龙舟竞渡:鼓声激荡,百舸争流,既是力量与团结的展现,也是对龙图腾的传承。

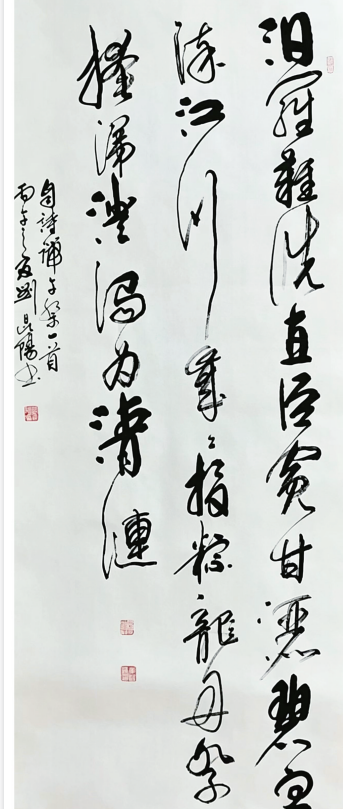
悬艾插蒲:艾草驱虫,菖蒲似剑,插艾于门,疫病不侵。

佩香囊、饮雄黄:香囊避邪,雄黄酒解毒,皆是夏日养生智慧。

四、结语

端午,从上古驱邪的“恶日”,到图腾祭祀的“龙节”,再到缅怀屈原的“诗人节”,它是自然时序、祖先智慧与家国情怀的融合。一枚粽子,一叶艾草,一艘龙舟,承载着中国人对安康的祈愿、对先贤的敬仰、对家国的热爱。

这个端午,愿你安康,岁岁常欢愉。(分享人:庞小红)



汨罗难洗直臣冤
甘碧血染江川
岁岁投粽龙舟祭
掩涕澄浊为清涟
刘昆阳书

夹一片艾香入书

○ 侯桂花

五月的风
裹挟着艾草的清香
轻轻夹进泛黄的书页
骄阳普照满堂光亮
书屋里朗朗的读书声
比龙舟的鼓点还响

剥开层层粽叶
拆开古老悠远的念想
糯米白白的
屈原那么远
我们却时刻擎着敬意

未必都要奔赴江上劈波逐浪
在文字里泅渡
同样寻得精神归乡

柳杨河的微澜
漫过千年的岁月
只留一盏灯
照亮心底的那份敬仰

红星学校学生诵读《端午且把〈离骚〉读》



郭建议
摄影

县文广旅局陈静在解读《端午节里的非遗元素》



大营镇文化站站长郭国强在分享自己的原创文章《我的端午我的梦》



王艳霞、邢海娜、杨秋贞集体朗诵《端午忠魂》

念奴娇·端午龙舟赛

□ 丁飞

喧天鼓乐,看层人叠嶂,彩旗弥岸。
枪响一声龙跃水,舟动电风疾闪。
鼓震桡飞,浪花潮卷,利箭飞湖面。
助威雷动,力争头彩闯线。

遥想谪贬汨罗,举杯天问,经纶无人眷。
醉舞九歌风露下,忧虑山河凄惨。
昏聩君王,奸臣当道,何若鱼虾伴。
水晶宫里,一声吹断萧管。

鹧鸪天·端午悼屈原

□ 李剑友

千家门楣艾草镶,万户窗外粽飘香。
南方北国悼英烈,东海西陲祭泪江。
读天问,阅骚章,龙舟竞赛鼓声扬。
闻知华夏承昌世,诗祖倾觞喜欲狂。