



家乡的那条河

□赵占增

这是老河,系汝河的一条支流,上游几个村庄引用汝河水种植水稻,稻田中排出的水再次汇入该河,蜿蜒曲折,流经下游几个村庄后,最终又流进汝河。小时候,常在这里游泳、摸鱼、网虾,故地重游,倍感亲切。北边是临河新修的标准化生产大路,顺路前行便可看到大片成熟待收的小麦,黄灿灿的,一派丰收的景象。河两岸成排的杨树已长大成材,树梢上成群的鸟儿叽叽喳喳,叫个不停,刚飞走一群,又飞来一群,相当忙碌,分不清是麻雀还是喜鹊;大杜鹃经典的咕咕声、四声杜鹃催促人们起早下地的割麦割谷声以及其它的鸟鸣声汇集在空中,相互交织,此起彼伏。临水的斜坡上则长满了各种各样的青草,浅浅一层,刚好覆盖住地皮儿,踩上去软软的,舒服极了。麦收时节,这里真美。

清晨河畔,早已有人前来垂钓,只是钓鱼人在吊床上打着呼噜,我便放慢了脚步,不忍惊扰。顺着钓杆往

下看,则是缓缓的流水,不算太深,但很清。成群的小鱼儿围着浮漂游来游去,就是不吃水下的鱼饵;卖油郎则挥动着大长腿跳起舞蹈来凑热闹,偶尔也有鳊鱼出洞,炫耀自己的身段和游姿,青蛙也会抓住喧闹的间隙,用沉闷的呱呱声,宣示自己也是这里的主人。水中的青草争相比高,浮萍紧紧贴水面,一束束水草依附着水流左右摆动,若有微风吹来,则更显卖力。时不时也有叫不上名的小花朵顺水而下,时隐时现,慢慢在视野中消失,令人浮想联翩……

不管风多大,也不管水多急,小草顺势自由摆动便能轻松应对外部干扰,自身安然无恙,而紧紧拉住水草并确保其安全的却是被深埋在泥土中的根,根深蒂固,水草方能随心所欲。家乡便是外出创业人员的根,一座山、一条河、一间房、一棵树都有娓娓道来却怎么也说不完的故事,与家乡的亲人、左邻右舍及其他众多乡亲之间都有难

以割舍的情怀。“人情怀旧乡,客鸟思故林”,在外久了,难免会思念故乡,处低谷又感迷茫、居高峰却感孤独、失去时痛心拥有时又带来新的伤害、上坡时费劲而省劲时又在走下坡路等这些矛盾心理相互交加时,会思念家乡;凝视鬓角的白发与皱纹而产生迟疑、面对水深无语而有逝者如斯夫感慨时,往往不经意的因素便能勾起思乡之情。一个短视频、几声音乐、几行文字,便能让人同频共振、触景生情,不得不思念家乡,思念极了,有人把村名、土特产名当成自己的网名来使用,以此寄托相思、铭记本原。而我是幸运的,离家较近,能随时见证家乡变化。春水东流,唯有守正,才能守住做人的根;乡音不改,唯有无私,才能为家乡增添光彩。

吊床上手机的来电铃声打断了我的回忆,路上的人们越来越多,不知道是晨练还是准备收割庄稼,我便继续向前走去。

人生路口,且行且惜

★李惠艳

人到中年,日子褪去了少年的热烈张扬,只剩下平淡琐碎的沉淀。半生浮沉,心事都藏在烟火日常里,情绪也变得格外内敛。我常常独自走在街头,伫立在十字路口的红绿灯下,心头总会涌上一阵茫然。看着眼前车水马龙、行人步履匆匆,人人都有奔赴的方向,唯独我时常恍惚,不知该勇敢前行,还是暂且驻足观望。

人活着,从来都不只是为了自己。家里有惦念的长辈,有放心不下的家人,日复一日的柴米油盐、家人的欢声笑语,都是我割舍不掉的血脉温情。我常常默默思虑,人生最怕的不是苦难缠身,而是进退两难。痛快解脱是一时轻松,可若是困顿余生、拖累至亲,便是一辈子的愧疚与遗憾。

于是我学会了小心翼翼生活,就像过马路时,总习惯静静等候信号灯,看准车流间隙,稳稳当当迈步前行。半生走来,我早已褪去了少年的任性洒脱,为人处世始终谨言慎行、三思而后行。再也不能随心所欲、肆意轻狂,凡事都要顾及周全、权衡利弊,把所有的情绪和委屈,都悄悄收纳在心底,默默自愈。

人生本就是一场不断选择的旅程,我们一生都在奔赴不同的十字路口。左拐是未知的境遇,右拐是陌生的风景,前路有风雨荆棘,回望有过往遗憾。时光从不待人,岁月匆匆向前,从来不会为谁的迷茫和迟疑停下脚步。我们终究不能原地徘徊,只能迎着时光,不断取舍、不断前行。

老话常说,错过的班车还有下一趟,遗失的风景还有下一程。可历经世事才明白,世间万般皆不可逆。重来的路途,风景早已不同,身边的人也早已更迭。曾经真挚的情谊、纯粹的时光、热烈的心境,一旦错过,便再也无法复刻,所有过往,皆是独一无二的绝版时光。

半生风雨,终是学会了与生活和解。人生短短数十载,生命仅有一次,起落浮沉皆是常态。人海相遇,皆是缘分。这一生,有人陪你走过晨光,有人伴你熬过暮色,能在漫漫人生路相伴一程,便是难得的福气。缘深缘浅,聚散别离,从来不由人掌控,强求无用,执念皆苦。

世间人事,从无十全十美。生活有甜亦有苦,人生有得亦有失,接纳遗憾、包容不完美,才是生活最真实的模样。走过半生迷茫,褪去年少浮躁,如今只想安于当下。不纠结过往的遗憾,不焦虑未知的前路,踏踏实实过好眼前的每一天,用心对待身边的每一个人,认真做好手边的每一件小事。

往后余生,不求大富大贵,不求岁岁惊艳,只求平平淡淡、安稳心安。唯愿前路漫漫,得一人相守。在我迷茫迷途、犹豫不决之时,能稳稳牵着我的手,带我穿过人间所有风雨路口,走过四季烟火,岁岁不离不弃。从此前路有光,归途有暖,余生不慌不忙,岁岁安然无恙。

小暑拾清欢

★程先利

时节匆匆流转,转眼便至小暑。不少人因名字里的“小”字,误以为暑气微弱,实则老话所言“小暑过,一日热三分”,是祖辈总结的时令实情,从这时起,盛夏的燥热便实实在在弥漫开来。

小暑是夏季第五个节气,紧随夏至之后。春景散尽,秋凉尚远,天地间满是蓬勃热烈。蝉鸣日渐稠密,从清晨聒噪到黄昏,成了夏日独有的底色;闲云悠悠飘浮在澄澈长空,骄阳肆意倾泻,洒满枝叶池塘、街头巷尾。池中荷花次第盛放,碧叶衬着粉瓣随风轻摇,勾勒出盛夏最温婉的风景。热风阵阵袭来,不似春风柔和、秋风舒爽,坦荡热烈独属于小暑。暑气蒸腾之时,人心总盼一缕清风,这个时节一半是烈日滚烫,一半是静待美好的温柔期许。

老舍曾言夏日最有口福,苏轼也偏爱盛夏浮瓜沉李的惬意。小暑光照充沛、雨水充盈,各类瓜果饱满多汁。冰镇西瓜瓢红味甜,蜜桃汁水丰润,时令鲜果勾勒出夏天治愈的滋味。忆起儿时小暑,家中没有空调,却满是清甜暖意。奶奶总用井水冰镇西瓜,切块摆在木桌之上。傍晚晚风轻扬,一家人围坐分食西瓜,清甜解暑,褪去整日燥热。大人闲谈农事家常,孩童嬉笑玩闹,朴素烟火填满整个夏日,简单的瓜果与陪伴,便是童年盛夏全部的欢喜,消解所有奔波疲惫。

二十四节气是时光赠予人间的诗篇,春有繁花,秋有明月,冬有落雪,夏有清风。小暑作为盛夏开篇,热烈滚烫,亦藏清幽。人生恰似盛夏,难免奔波焦灼、心绪烦乱,不必焦躁内耗,学会沉淀自己,放慢步履,接纳世事起伏,守住本心。心无杂念则心静生凉,便是人间好时节。愿我们身处炎炎盛夏,内心常驻清凉,岁岁安稳,自在从容。

小暑的内涵,不只有盛夏的炙热,更教人于浮躁之中拾拾细碎欢喜,体味人间温情。人生常有奔波焦灼之时,一如炎炎小暑,只要心存暖意,珍惜烟火日常,善待身边陪伴之人,再闷热的岁月,也自有清甜相伴,温柔绵长。



夏 晨

★阿卫国

荷叶田田茉莉风,番茄圆滚辣椒红。
晓来不尽清香味,醉煞席前半老翁。

小暑吟

★李剑友

天地循环时序流,又轮热雨共田投。
阳光照耀催苗旺,嘉澍润泽结子稠。
防涝疏通无漏洞,抗干浇灌有实筹。
减灾制损达极致,科管数谋菽谷收。

咏八一南昌起义

★姚庆河

惊雷拂晓振南昌,打响建军第一枪。
血沃市街肝胆赤,心追信仰义旗扬。
孤城八面遭顽敌,歧路千回上井冈。
星火乘风燎大势,长随日月照沙场。

满江红·血染卢沟桥

★林志华

冷雨潇潇,卢沟畔、凶寇肆乱。烽火起、强邻侵掠,国危多难。
壮士横戈酬寸土,苍生奋起冲霄汉。山河倾、华夏路崎岖,征途漫。
驱倭寇,黎庶愿。离乱苦,生民叹。共凝心御辱,寸疆毋断。
赤帜砺锋挥利剑,征途秉炬开新卷。趁长风、箭舰上云天,今朝看。