



红色文物映大营

郭国强 文/图

核心阅读

大营镇位于我县西部,是中州名镇,地处豫西伏牛山余脉外方山东麓浅山丘陵区,历史悠久,春秋时期形成村落,已有2700多年的历史,文化底蕴厚重,曾在中国解放战争中留下了光辉的一瞥。



图为关帝庙左正殿

在大营镇后窑村寿峰寺老墙上有行红土书——“打倒蒋介石,解放全中国!”村内八九十岁老人指给娃娃看时常会补句土话:

“这是当年兵工厂后生拿笤帚蘸红土写的,弹孔是试爆炸的,字儿比命硬。”

外地人逛大营、看双城、看汝窑,往往不知道这座古镇还藏着中共中央中原局豫西军工处兵工厂一分厂(炸弹厂)、二分厂(修械厂)旧址,关帝庙(山陕会馆)有弹痕、寿峰寺墙上有弹坑、兵工厂标语,这是我县第一批不可移动革命文物,这是中共中央中原局中原军区司令部旧址群的重要组成部分。这些红色资源,不是标签,是实打实在中原突围、淮海大战后勤线上滚过硝烟的。

一、为啥中原局豫西军工处兵工厂落户大营

1948年春,刘伯承、邓小平率中共中央中原局、中原军区司令部进驻宝丰(即今天的商酒务镇北张庄村),宝丰一度成为中原解放区党政军指挥中枢。前线缺弹药,中原局决定设豫西军工处(处长郑思远,政委秦仲芳),统筹豫西各县兵工生产。大营凭借得天独厚的条件被选中:

有闲房:山陕会馆(关帝庙)殿宇厢房宽敞且多,可作修械厂;后窑村寿峰寺有大殿、厢房及空地,可隔离危险品设炸弹装配线;

有煤碳:娘娘山属于浅山区,小煤窑众多,可供燃料,不必远途运煤;

有铁匠铺:镇上有大大小小的铁匠铺好几个,有成熟的冶铁技术和工匠,还有丰富的铁矿原料;

安全有保障:距宝丰县城约十五公

里,属浅山地区,山峦连绵,可靠山隐蔽,敌机轰炸优先级低,通公路,可达宝丰——鲁山补给线;

有群众基础:大营是古镇,早期有地下党活动;第一次解放宝丰县城时,一支队伍从大营经过,第二天大营打开寨门时,看到解放军战士在寨门外休息,不仅没有打扰群众,而且寨门开后,解放军才进寨采购物品,受到群众的认可,同时晋商发行也愿意配合。

于是我党早年就在大营设兵工厂一分厂(炸弹厂),驻后窑村寿峰寺及周边宋坪村、李坪村民居;二分厂(修械厂),驻南关关帝庙及北街村、吴家祠堂等分点。大营成为当时豫西最重要的兵工生产基地之一。

二、一分厂(即炸弹厂),主要用于翻砂、装药、试爆

寿峰寺历史悠久,始建于唐,有唐代风格须弥座残件为证。一分厂入驻后,被改造为四工序分散布局:翻砂间、装配间、木柄车间、试爆区。

翻砂间(旧配殿):熔生铁浇铸弹壳(揭式手榴弹壳、迫击炮弹尾管);

装配间(厢房隔离):填装TNT及黑火药,其来源为缴获国军弹药拆改+解放区化工厂供应,严格限量、专人看管;

木柄车间(周边村中闲屋):旋木柄、钻孔、装拉火件;

试爆区(旧煤窑筒、娘娘山下坡荒地):抽验成品,安全距离外听响、看杀伤半径。

该厂日产揭式手榴弹约三千枚、迫击炮弹数十发,并用太平车、驴马驮送至驻宝丰中原局总后勤处分发给野战部队。

光阴如梭,岁月留痕。今寿峰寺大殿后墙、西配殿山墙仍留有弹坑,这是为试爆碎片或流弹所致,墙体刷白灰虽然盖住弹痕但轮廓仍辨,部分砖缝还嵌有爆破残渣。当时老工人说:“弹坑是老天爷盖的章——证明咱造的家伙顶用。”

三、二分厂(即修械厂),主要用于收枪、修枪、验射

关帝庙(山陕会馆)是一座古建筑,清雍正八年晋秦商筹建。1948年中共中央中原局豫西军工处兵工厂二分厂入驻该地。该厂用于收枪、修枪、验射等,设有接收间、修配间、验射场。

接收间(南戏楼拆改):登记送来待修武器,有中正式步枪、捷克式轻机枪、美式冲锋枪、少量山炮;

修配间(正殿、配殿):有小型车床(脚踏式)、锉刀、锻打炉,可换簧、校膛线、焊机匣;

验射场有两个:大营南坡可验射步枪、娘娘山顶可试验火炮。修竣武器试射校准、合格后,打钢印编号入库。

该修械厂日修配武器数十至百余件。今关帝庙正殿檐下老木枋上仍可辨当年固定台钳的螺栓孔,现在左正殿前一棵古槐见证者沧桑岁月(如图),但正殿前两株古槐树干(已消失)留有疑似皮带扣刮痕。老辈人讲“拴过战马”。

四、红色文物与活态记忆

大营现存红色文物(含不可移动)主要有四样:

1、**寿峰寺弹痕与红土标语:**弹孔数处,标语“打到蒋介石,解放全中国!”“后方多流汗,前方少流血”(上世纪八十年代部分褪色但可辨,现在已消失),1982年公布为宝丰县第一批不可移动革命文物;

2、**关帝庙兵工厂使用痕迹:**台钳螺栓孔、改砌门洞、分隔墙残留墨书编号(如“二分厂三库”残迹);

3、**历史照片/档案:**河南省档案馆藏有中原局军工处编制表、豫西军工处产量月报(复印件展于宝丰革命纪念馆);

4、**口述史:**当年兵工厂女工(多为当地招募少女)回忆说“穿蓝布褂、盘辫子、装引信手抖但不敢出错,知道前方战士

等着用”。

流传在大营的老话说:“枪是前方夺的,子弹是大营装的;没后方的厂,前方打不响。”这话足见当年大营兵工厂的历史分量。

两个兵工厂日生产子弹3700多枚,修造了大量的枪支。1949年7月迁往洛阳。

五、抗战时期内迁学校设在关帝庙

1941年河南省立第一师范,原在淮阳,抗战时内迁,选择大营关帝庙为临时校址,招收流亡学生,设简师、普师班,教国文、数理化及救亡歌曲,表演过《放下你的鞭子》、教唱《黄河大合唱》等剧目。1948年豫西军工处兵工厂进驻前,该关帝庙已具有进步思想传播场所属性。据老师范生回忆:“大殿供有关羽,讲台旁贴有抗战漫画,但早晚朝拜的不是关公,是‘读书救国’四个字。”此段经历被老辈人视为大营红色文化的前奏。

六、红色渊源对大营后世的影响

其一,实物作证,大营是中原解放战争后勤线。宝丰作为中原局驻地、大营作为兵工基地,实物(弹痕、标语、旧址)佐证“人民战争靠人民支援、靠后方兵工保障”,是河南罕见保存相对完整的县级解放区兵工遗址群。

其二,强化“务实肯干”的大营性格。宋朝时期烧制汝瓷,明清时期烧窑、开炭行,经商做生意讲规矩;民国时期扛过蹙将乱世;1948年解放前夜装引信、翻砂浇弹壳,大营人习惯“悄悄儿把事干成”,不咋呼。红色兵工厂那段记忆,强化了这种低调务实的集体性格。

其三,文旅与非遗叠加价值。今宝丰革命纪念馆、清凉寺汝官窑遗址博物馆、宝丰汝窑博物馆,以及大营双城—关帝庙—寿峰寺串成“汝瓷文化+明清商镇+红色兵工”研学线路,关帝庙因其“商帮会馆→师范学堂→兵工厂二分厂”三重层积,被列为河南省红色教育基地及不可移动革命文物。

红色大营,厚重宝丰,这是一段光荣的历史。我们不能忘记。

