

通过技能培训、艺人自发开播、官方矩阵运营,古老曲艺正跨越山海,实现线上线下双向共振——

云端说唱声震远

鼓板一响,唱腔悠扬。8月27日上午9点半,马街书场直播间准时开播。签约演员、河南坠子名家、永城市曲协副主席陈艳丽在直播间继续表演长篇大书《龙图包公案》。开播仅10分钟,直播间在线人数就突破了4500人。直播过程中,在线网友保持在7000人左右,最多时飙升到2万人。欣赏之余,大家点赞、发表评论,互动频频,直播间内气氛热烈。

过去,说唱艺人负鼓携琴,走村串乡,在村庄、厂矿、庙会、集会等地点书献艺。如今,在国家级说唱文化(宝丰)生态保护区,通过技能培训、艺人自发开播、官方矩阵运营,古老曲艺跨越山海,线上线下双向共振,千年说唱登上互联网云端,在数字时代传得更远更广。

培训赋能,艺人转型“云端主播”

为打通曲艺与新媒体之间的壁垒,平顶山说唱文化(宝丰)生态保护发展中心持续面向广大非遗代表性传承人开展系统化新媒体培训,让说唱艺人学会用手机当舞台,把直播间当书场。

从2022年开始,一系列针对性培训接连落地。2022年9月,“宝丰县2022年非遗代表性传承人直播培训”在赵庄镇大黄村举办,授课专家围绕抖音短视频拍摄、网络直播实操、直播间互动话术等内容手把手教学,让不少此前对网络一窍不通的老艺人实现从0到1的突破。

2023年8月,“国家级说唱文化(宝丰)生态保护实验区大讲堂之传承人直播培训”开课;2024年3月,非遗代表性传承人直播培训在新



资料图片

时代文明实践中心举行;同年4月,短视频拍摄培训会如期开讲;2025年6月,“新媒体知识运用”大讲堂再次举办……此后,培训持续开展,累计培训500余人次。从直播开播到短视频拍摄,从内容构思到平台运营,分层分类的常态化培训为一大批本土曲艺传承人插上了数字化传播的翅膀。

艺人唱主角,民间曲艺绽放云端

培训赋能之下,宝丰众多说唱类传承人主动拥抱互联网,纷纷开启个人直播。一台手机、一副鼓板,随时随地开唱,打破传统演出时间、地域的束缚。

河南坠子传承人胡秀然是一名60后,此前对直播完全陌生。经过培训,她熟练掌握了开播流程,能够随时开启直播与线上观众互动。随后的几年时间里,在演出活动和教学活动中,她都开启直播。

河南坠子另一位传承人李淑敏,早在2017年就扎根快手平台开展直播,粉丝十几万。参加培训后,她提高了直播技巧,把自己的名字和联系电话打印在演出桌裙上,不少外地观众通过直播间留下的联系方式邀约她演出。线上引流,线下“写书”,新媒体为传统曲艺交易开辟出新渠道。她高兴地说:“前不久,被人‘写’走,一连唱了6天,真好!”

青年艺人连益范从小跟随父亲连占国学习河南坠子,2025年9月起,一家三口共同开启线上直播。在连占国看来,50岁以上群体偏爱传统曲艺段子,而年轻受众接触传统曲艺的机会偏少,直播是拉近传统曲艺与年轻群体距离的重要途径。

在众多民间主播中,“姐弟弹唱一平调三弦书”账号格外亮眼。李凯歌与姐姐李军峰都是三弦书爱好者,2025年2月在抖音注册账号上线。弟弟李凯歌弹奏三弦,姐姐李军峰负责

演唱,每天傍晚固定直播两小时。后来姐姐事务繁忙,李凯歌的妻子李淑娟接力登台演唱,夫妻搭档接续传承曲艺。目前,账号粉丝已达6000人。“通过直播,不仅弘扬了传统文化,还丰富了精神生活,一举两得。我们打算一直坚持下去。”李凯歌说。

如今,越来越多的本土艺人主动站上云端,民间曲艺的声音传遍大江南北。矩阵扩声量,“云上

马街”永不落幕

在艺人个体绽放光彩的同时,官方新媒体矩阵持续发力,构建起规模化、体系化的线上传播阵地。自2020年起,“宝丰非遗”系列账号陆续在抖音、快手、B站、小红书等平台注册,每年推送视频6000多条,单条视频最高播放量突破4400万。“宝丰非遗”官方账号在“文化进万家——视频直播家乡年”活动中,抖音平台视频播放量3次位居全国第一。

在内容创作上,矩阵打造云上书场、云上戏台、马街书会民俗志、纪录片、口述历史等八大栏目,搭建说唱文化二次传播平台,兼顾专业性与互动性,解读非遗政策、输出专业曲艺内容,及时回复网友留言,持续扩大说唱文化生态区影响力。

马街书会专区更是矩阵中的亮眼名片。2022年,我县在抖音上线马街书会专区,将一年一度的线下书会搬上云端。专区起步之初流量仅有300万,当年曝光量便突破3000万;2023年达到1.2亿;2024年攀升至2.8亿;2025年总曝光量达5.9亿;2026年再创新高,达到7.2亿。

今年6月17日,马街书会曲艺培训学校依托马街书会景区刘兰芳艺术馆打造的“马街书场”云端马街书会常态化演出上线“开唱”,截至8月25日,共开播68天,演出135场,抖音、视频号粉丝突破12万,线上曝光量突破5000万。

对此,马街书会曲艺培训学校校长王凯颇有感触:“这是继成功落地线下常态化演出后,马街书会再度创新传播形式,借力互联网直播平台拓宽非遗传播路径。自此,全天候的云端曲艺大舞台,让传统曲艺时时可赏、代代可传成为现实。”

新时代,新征程,新作为。云端之上,简板阵阵、三弦铮铮、坠胡声声,古老说唱艺术正挣脱时间、地域的束缚,传播得更广更远,在新时代焕发崭新活力。

(巫鹏 郭敬伟)



保护文化生态
畅享说唱文化