

社会论坛

用语言暴力博流量何止缺德

汪昌莲

近日,四川成都92岁高龄蛋糕摊主薛婆婆,遭遇了一场令人愤慨的“镜头霸凌”。一群短视频博主蜂拥围堵她的小摊,不买食物,只怂恿拍摄。他们反复骚扰刺激老人,并趁其疲惫烦躁之际拍下情绪失控的画面,再断章取义地剪辑成“恶婆婆骂人”等标题党视频,以此博取互联网流量。目前,相关部门已对涉事账号依法处置,对账号持有人进行批评教育和法治宣讲,并责令其全面清理违法违规信息。

上述行为,折射出流量至上的扭曲价值观。摆摊的老人本是平凡的市井劳动者,靠小生意自力更生,理应拥有劳动者的尊严。然而,在短视频平台算法偏向冲突、猎奇内容的导向下,一些博主放弃了真实客观的创作底线。他们不愿深耕优质内容,反而盯上街边摊贩、外卖员等普通劳动者,专挑年纪大、不善辩解的群体下手。不用费时策划脚本,只需几句挑唆,便能诱导当事人情绪失控,一条自带话题的视频就此诞生。在这些人的眼中,老人的尊严、情绪乃至正常的经营秩序,都可以为流量让路,他人的难堪成了流量变现的“密码”。

靠语言挑衅制造看点的“镜头霸凌”,不仅伤害当事人,更严重污染网络生态,何止缺德!一方面,高龄老人精力有限,长

期被人群围堵、言语滋扰,身心承受巨大负担,正常摆摊经营难以为继。另一方面,断章取义的视频流入网络后,极易带动舆论一边倒地指责老人,不明真相的网友跟风评论,线下骚扰还会演变为线上网暴。倘若放任此种风气蔓延,街头每一个普通人都有可能随时成为被围拍、被挑衅的目标,人人都有可能沦为流量“捕猎”的对象。

从更深层的角度看,这起事件也暴露出公共空间与个人隐私边界的模糊。街头是公共场所,但并不意味着个人的肖像权、隐私权可以被随意侵犯。互联网博主的镜头可以记录市井烟火,但不能成为侵犯他人权益的工具。当拍摄行为从记录异化为骚扰,从观察变成挑衅,就已经越过了道德与法律的红线。

治理“镜头霸凌”、语言暴力,不能只靠道德谴责。平台应当扛起主体责任,完善内容审核机制,对刻意挑衅路人、剪辑制造冲突的视频,及时拦截下架;对频繁发布同类内容的账号,予以限流、处罚,斩断流量变现的通道。监管部门应加大巡查力度,对于恶意摆拍、寻衅滋事、侵害他人肖像权与名誉权的账号,依法开展调查处置,以刚性监管规范内容创作,切实引导自媒体遵守公序良俗。

来源:江西日报

今日时评

『AI广告』焉能虚实不分

江德斌

近日,张小泉经销商发布一段剪刀使用演示视频,一把剪刀轻松剪下一大块排骨,视频同时标注“AI生成,非真实使用场景”。有媒体以消费者身份询问张小泉旗舰店客服,对方发送了一张厨房剪使用说明,其中提到,排骨、筒骨、冷冻肉类属于不可剪切食材。(9月10日中新网)

短视频时代,直观生动的视觉呈现更易传递产品特性,AI渲染、视觉优化也成为众多商家提升宣传质感的常用手段。但技术创新不能成为夸大宣传、模糊事实的“遮羞布”,利用AI虚构超出产品能力的使用场景,就陷入了虚假宣传的误区。

在AI技术的加持下,广告生成、营销推广的门槛大幅降低。商家无需实景测试、无需真实体验,便可轻松制作出完美无瑕的产品效果。但是,由于缺乏审查力和道德约束,AI生成技术遭到滥用。“AI生成、非真实使用场景”的标注,看似是免责声明,实则是精致的营销套路。品牌用虚拟画面博取眼球、拉动流量,事后却以“AI虚构”为由撇清责任,这种打擦边球式的软性虚假宣传,比造假更具迷惑性,却同样触犯了相关法律,消耗了消费者信任。

营销要讲究技巧,却不能脱离事实;“AI广告”可以适度美化,但不能无中生有。产品宣传应如实传递产品性能、用途与边界,而非制造不切实际的消费期待。尤其对老字号品牌而言,拥抱数字化、尝试AI宣传,是与时俱进的进步,但不能在流量浪潮中丢掉初心。

AI技术无罪,但营销必须有度。市场监管需与时俱进,细化AI营销宣传的监管标准,严禁利用AI虚构产品功效,堵住“小字免责”的营销漏洞,杜绝变相虚假宣传。

来源:湖北日报

旅途留痕莫留『伤』

任佳慧

近日,高铁车窗被乘客私自刻字留名的画面引发全网热议。跨越城市的旅途载体,本该承载美好出行体验,却被所谓“打卡留名”行为破坏,多年来被诟病的“到此一游”陋习再度回归公众视野,为全民文明出行敲响了警钟。

长久以来,涂鸦刻字的不文明行为多出现于名胜古迹、文物景观,如今蔓延至高铁公共设施,折射出部分游客文明素养的缺失。不少人误以为旅途留名是专属纪念,能定格出行轨迹,实则是虚荣心作祟的自私行为。这种看似微小的举动,不仅破坏了公共设施的完整性,损害全体乘客的公共利益,更抹黑了公共出行的文明底色。

需要明确的是,公共设施绝非个人“留言板”。高铁设备属于国家公共财产,私自刻字涂鸦并非无伤大雅的小事,而是涉嫌损坏公物的违规行为。根据相关规定,此类行为不仅需要当事人承担维修赔偿责任,情节严重者还将面临行政处罚,付出切实的法律代价。

旅行的本质是邂逅风景、沉淀阅历,而非留下痕迹、制造破损。文明出游,核心在于心存敬畏、行有所止。敬畏公共规则,敬畏公共财物,克制自我私欲,才是出行该有的姿态。摒弃“留名留迹”的陈旧陋习,守住文明底线,才能让每一次出行都只留美好回忆,不留文明污点,共同守护全社会的公共文明成果。

来源:开封日报

画中话



据《工人日报》报道,AI短剧行业持续火热,一种低门槛的“卖脸兼职”悄然走红。一些平台宣称普通人只需出镜录屏、录入面部影像等,无需专业技能就能轻松躺赚变现。不少人认为只是拍摄几张面部素材,稀里糊涂“卖脸兼职”。然而,看似高回报的兼职暗藏合同陷阱、信息泄露甚至违法犯罪的高风险,应当慎重对待。

王琪 图

雨中寄语彰显教育温度

杨朝清

一场暴雨,让一场开学典礼有了意外的转折。

日前,宁波大学2026级新生开学典礼举行。轮到校长蔡荣根致辞时,雨势骤然加大。他放下准备好的讲稿,只说了三句话,用时34秒便结束致辞,赢得现场掌声和网友点赞。

好评的背后,是一种共情。学生冒雨参加典礼,讲话再精彩,也不如让他们少淋一会儿雨。面对突发情况,校长没有拘泥于既定流程,而是选择少说几分钟,看似是临场调整,实则是体现了对学生的尊重。

开学典礼需要仪式感,但仪式的意义终究在于对人的关心和理解。近年来,一些高校越来越重视开学典礼、毕业典礼,致辞也准备得越来越充分。其实,学生真正记住的,未必是讲话有

多长、辞藻有多华丽,更在于学校有没有在细节上想到他们、照顾他们。

这次突如其来的“雨中寄语”,并不是要否定仪式,而是彰显了一种可贵的人文关怀:再丝滑的流程,也应给现实留出调整空间;再精彩的讲话,也不应忽视学生的真实感受。由此可见,尊重学生,从来不是一句口号,而是体现在关键时刻能否看见、理解、善待他们。而蔡校长的做法之所以能引发广泛共鸣,是因为回应了人们对教育去形式化的深切期盼——一场突如其来的大雨,让人们感受到了一座象牙塔的温度,看到了一位校长的教育理念与选择。

来源:河南日报