

周庄镇——野菊飘香长势旺 特色种植助振兴

日前，走进周庄镇牛庄村野菊花种植基地，连片的野菊花枝叶繁茂、黄花初绽，一簇簇金黄花苞缀满枝头，长势喜人，为秋日乡村田野增添了一抹亮丽色彩，也为村集体经济增收筑牢了坚实基础。

今年以来，周庄镇牛庄村立足本地土壤、气候资源优势，因地制宜探索特色中药材种植产业，通过集体统筹规划、集中连片种植的方式，打造50余亩野菊花特色种植基地，大力发展高效特色农业，走出了一条党建引领、特色兴村、产业富民的乡村振兴新路径。

基地管护过程中，牛庄村“两委”牵头抓总、靠前发力，摒弃粗放式种植管理模式，建立常态化、精细化管护机制。村干部带头深耕田间地头，定期组织开展除草、松土、施肥、病虫害防治等田间管护工作，全程跟踪植株生长情况，精准把控管护细节，全力保障野菊花稳健生长。同时积极学习借鉴中药材种植管护经验，及时排查解决生长难题，持续提升管护成效。

经过阶段性精心培育与科学管护，目前基地野菊花长势均衡、生机繁茂，整体长势良好。野菊花作为优质中药材，具有适应性强、易管护、效益稳、一次种植多年收益的优势，市场需求稳定、发展前景广阔。

近年来，周庄镇坚持党建引领产业发展，立足各村资源禀赋，分类施策培育特色种养项目，持续壮大村级集体经济，逐步形成“一村一品、多点开花”的产业发展格局，不断激活乡村发展内生动力。

下一步，周庄镇将持续深耕特色产业赛道，引导各村因地制宜发展高效特色产业，不断延伸产业链条，拓宽增收渠道，以特色产业提质增效助力全镇乡村振兴走深走实。（马启萌 文/图）



省科技特派服务团到我县开展小麦生产技术指导

为助力我县小麦产业提质增效，加快小麦生产数字化、智能化技术示范推广，持续深化校地产学研协同融合，10月29日，省科技特派服务团专家一行到我县石桥镇、肖旗乡开展小麦播种关键期技术指导、产业调研与合作对接交流。

当前正值冬小麦播种关键窗口期。专家组直奔田间生产一线，走进种植基地、连片麦田，实地察看整地墒情、播种作业情况，围绕小麦适期适墒播种、智慧农机规范作业、精准水肥调控等重点内容开展现场技术指导。服务团专家结合我县本地土壤、气候条件，向种植大户、基层农技人员讲解智慧农机应用要点、数字化麦田管护方案，现场答疑解惑，手把手把智能化生产技术送到田间地头，引导生产主体转变传统种植方式，依靠数字技术夯实小麦丰产基础。

此次调研指导活动，既是科技特派服务团下沉一线、服务粮食生产的具体实践，也是县科技局深化产学研合作的有力举措。下一步，县科技局将持续当好高校的联络员、服务员，深化校地产学研协同，推动更多小麦先进科技成果在我县落地生根，以科技创新赋能小麦产业提质增效。（申妮子）

踏访烈士陵园 追溯烽火往事

县融媒体中心编辑记者重温宝丰解放峥嵘岁月



松柏苍翠，丰碑肃立。10月30日上午，县融媒体中心编辑、记者走进县烈士陵园、宝丰革命纪念馆，对照馆藏史料、口述记录，再次寻访宝丰解放的关键细节，重温七十多年前发生在父城大地上的解放之战，缅怀为宝丰解放浴血牺牲的革命先烈。

在县烈士陵园和宝丰革命纪念馆，负责人刘军延向记者介绍了两次解放宝丰战斗的史实：多少名战士血染城墙、长眠于此；陵园内共安葬多少名烈士，其中有多少名为解放宝丰、豫西剿匪战斗中牺牲的无名英雄。面对编辑、记者提出的疑问，负责人逐一细致地解答。

宝丰地处豫西腹地，战略位置突出，是陈谢兵团挺进豫西、经略中原的重要节点。据史料记载，宝丰县城先后经历两次解放。11月2日是宝丰首次解放79周年纪念日，县融媒体中心在《宝丰通讯》推出纪念宝丰解放79周年特刊，详实解读宝丰解放细节，让生活在这片土地上的人们，铭记革命先烈，传承红色基因，把先烈奋斗的精神转化为建设家乡的动力。（李洪昌 文/图）

商酒务镇对重点工作进行再部署

为全面梳理当前工作短板，推动各项重点任务落地落实，确保2026年度工作圆满收官，近日，商酒务镇召开重点工作推进会，对农村“三资”清查、平安建设、医保征缴、安全生产及作风纪律等重点任务再部署、再加压。

会议要求，全镇上下要从严推进“三资”清查整改，紧盯账目规范，实行清单销号，杜绝虚假整改，切实管好集体资产资源；要抓实平安建设，紧盯重点人群管控，靠前化解矛盾纠纷，做实反诈宣传，守牢信访维稳底线；要统筹抓好民生保障和农业生产，扎实做好城乡居民医保征缴，抢抓天气窗口加快推进秋种工作；要绷紧安全生产之弦，紧盯冬季用火取暖，严防各类安全事故；全体干部要严守纪律规矩，压实岗位责任，摒弃敷衍应付心态，全力保障各项工作圆满收官。（葛佳瑶）

说唱润童心 曲艺传薪火

山河路小学让“说唱”扎根校园

“小孩伸手就往上够，眼看就要挨着一对大石榴。他那两膀加上十分劲，卡嚓察一对石榴就往那个地上丢……”

简板声声，唱腔悠扬。11月2日下午，在山河路小学，马街书会书状元、河南坠子、评书市级代表性传承人王剑侠，正在教一年级的孩子们学习河南坠子传统节目《偷石榴》。

我县是全国唯一以说唱文化为保护核心的国家级说唱文化生态保护区。山河路小学充分用好本土文化资源，成立河南坠子、评书等曲艺社团，从2025年春季邀请马街书会书状元、河南坠子、评书市级代表性传承人王剑侠及其弟子胡艳军等走进校园，依托课后服务开展常态化传承教学，全校共有百余名学生参与学习，打造“艺术鉴赏+特长培养+交流展演”说唱教学模式，力争让学生掌握一项说唱才艺。

山河路小学有说唱文化在校园的传统。学校搭建多元展示平台，校内开展“说唱小达人”“小小传承人”赛事；校外组织学生走进中华曲艺展览馆、刘兰芳艺术馆研学，参与曲艺擂台赛，与老艺人同台表演。

早在2023年，该校学生路小贺、陈雨桐联袂表演的河南坠子《偷石榴》斩获河南省少儿曲艺大赛一等奖，登上央视戏曲频道《宝贝亮相吧》栏目。今年“六一”前夕，该校举办了第九届校园艺术节，说唱文化展演火热上演，活动以“说唱润童心 传承我先行”为主题，《快板声声赞宝丰》《颂家风》等节目轮番登台，师生沉浸式感受传统曲艺的独特魅力。成为我县推动说唱文化在校园的生动缩影。今年暑假，该校学生白筠博参演的河南坠子《小猫钓鱼》成为河南省唯一入选第十二届全国少儿曲艺展演的现场节目。



“学习曲艺，不仅传承传统文化，还能锻炼口才、表达能力，助力孩子综合成长。在山河路小学，周一下午教的是一年级，学习的是河南坠子传统唱段《偷石榴》；周二、周四分别教的是二年级、四年级，学习的是河南坠子新唱段《巨轮扬帆》；周三、周五教的分别是三年级、五年级，学习的内容分别是方言评书《刘邓大军驻宝丰》《国歌的来历》。”传承人王剑侠说道。

该校校长郭景丽表示，下一步，学校将把说唱文化与思政教育、课后服务深度融合，构建校园曲艺人才梯队，让家乡优秀曲艺文化薪火相传，赋能学生全面健康成长。（郭敬伟 郭明远 文/图）

