中外嘉宾共赴文明对话之约 第九届敦煌文博会开幕

11月3日，第九届丝绸之路（敦煌）国际文化博览会在甘肃敦煌开幕。本届敦煌文博会的主题是“加强文化交流，促进文明互鉴”，来自50多个国家、多个国际组织的千余名嘉宾共赴文明对话之约。

敦煌是古丝绸之路重镇和东西方文明交汇的枢纽。敦煌文博会是我国以“一带一路”文化交流为主题的综合性国际博览会。

本届敦煌文博会共有文化展览、文艺演出、丝路文旅体验等7类18项活动。同期举办的2026敦煌论坛设置8个分论坛，议题涉及敦煌学、文化遗产保护、“一带一路”中国与中亚南亚合作发展等。

与会中外嘉宾表示，敦煌不仅保存了十分珍贵的文化遗产，还为各国提供了求同存异、互学互鉴、和平共处的历史借鉴。汲取古代智慧、弘扬丝路精神，可以开辟一条对话沟通、增进理解、实现和平的道路。各方希望利用敦煌文博会的平台，持续推动人文相亲、合作共赢。

敦煌文博会自2016年举办以来，已吸引120多个国家的近万名嘉宾参会参展，探讨文化交流新机制，分享文化遗产保护新成果，推动形成文化发展新格局。 来源：新华网

“剧美中国”第二批推荐片单发布 “剧好生活”品牌正式亮相

11月4日，在2026中国广播电视精品创作大会开幕式暨主论坛上，“共创剧美中国·共享剧好生活”发布仪式在北京会议中心举行。“剧美中国”精品创作计划第二批推荐片单正式揭晓，“剧好生活”品牌同步发布。

2025年，广电总局联合多部门共同启动了“剧美中国”精品创作计划，构建起聚焦精品创作的部门协同合作机制，引导行业推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品。继首批30部推荐片单后，广电总局联合中央党史和文献研究院、中国作家协会、最高人民检察院、退役军人事务部、中国社会科学院等部门，以及湖北省、海南省等重点剧目有关省份共同发布第二批推荐片单。

传统文化方向：《八里河街道·颐和巷》《江山大同》《剑来》《孔雀东南飞》《两京十五日》《瓦猫》。

革命军事方向：《谍报上不封顶》《磐石》《抢滩18小时》《中国1927》《战争和人》。

法治安全方向：《春禾之上》《疾风劲草》《宋纸迷踪》《铁证》《我在东北当警察》。

人间烟火方向：《芳名三九》《家有七郎》《美顺与长生》《人间有味》《玉兰花开君再来》

改革创新方向：《光之谷》《海之上》《金色南繁》《十日终焉》《西迁长歌》《赢风》。

现场共同发布“剧好生活”品牌。作为“广电视听全面挺进经济社会发展主战场”的重要实践，“剧好生活”品牌践行“电视剧不止于电视剧”理念，揭晓剧好游、剧好物、剧好听、剧好吃、剧好玩、剧好学六大赋能方向，推动电视剧与文旅、消费、教育等领域融合发展。

从“剧美中国”精品创作到“剧好生活”产业赋能，一端以精品内容回应时代之问，一端以产业延伸拓展电视剧多元价值，推动电视剧突破单一娱乐属性，向审美教育、社交互动、消费转化等方面延伸，真正实现“一部好剧，连接百业”。 来源：学习强国

七国有意申办2036年夏季奥运会

国际奥委会11月2日确认，2036年夏季奥运会申办意向名单最终确定，德国、匈牙利、印度、卡塔尔、韩国、南非和土耳其七国入围。申办意向提交窗口期已截止，未有新的国家表达申办意愿。

这七个意向申奥的国家名单已于10月6日对外公布，10月31日之后，国际奥委会将不再考虑其他2036年奥运会的申办方。接下来，2036年奥运会申办工作将进入专业评估阶段。

按照安排，七国将于11月向未来奥运会举办地委员会进行线上陈述。2029年年中，国际奥委会全会将选举产生2036年奥运会举办地。 来源：人民网



▲10月31日，第十四届中国西塘汉服文化周在浙江省嘉善西塘古镇正式开幕，来自各地的中外传统文化爱好者与游客们齐聚西塘，共襄汉服文化盛会，共赏古镇人文风光。传统婚礼展演、婚船巡游、汉服快闪等丰富多彩的活动，让游客邂逅汉风古韵的同时，感受江南水乡古镇的传统魅力。 来源：人民网



▼11月3日，位于山东省日照市东港区的东风爱国主义教育基地，学生在参加推车比赛，在趣味比拼中体验农耕劳作。
来源：经济日报新闻客户端

警方处罚中国足协杯半决赛投掷鼓棒球迷

11月4日下午，云南省玉溪市公安局红塔分局发布警情通报，对11月1日中国足协杯半决赛上向场内投掷鼓棒的涉事球迷作出行政处罚。

11月1日中国足协杯半决赛，云南玉昆在主场4:3战胜大连英博。比赛进行到第48分钟，大连英博队取得进球，暂时3:2领先玉昆，情绪失控的玉昆球迷将1支鼓棒投掷到场地内。

通报称，钱某昆（男，52岁）将1支鼓棒投掷到球场区域，其行为违反《中华人民共和国治安管理处罚法》第二十八条之规定。11月2日，公安机关依法对钱某昆作出行政拘留七日，并处罚款人民币500元的处罚，同时责令其六个月内不得进入体育场馆观看同类比赛。

警方提示，请广大球迷自觉尊法守法，共同维护文明、有序、安全的赛事环境。对于扰乱公共秩序、寻衅滋事等违法犯罪行为，公安机关将依法严厉查处。 来源：新华网

短剧《铁血信使》：强反转也要立住人物

红色题材短剧《铁血信使》以悬念开场，讲述中央特科交通员项与年携带“铁桶计划”情报，闯过一道道封锁关卡，最终抵达瑞金、完成信使任务的故事。三个场景，三场戏，都有亮点。一路走来，移步换景，峰回路转。看起来是写情报人员的历险传奇，实际上揭示了革命胜利关键在民心的历史道理。

短剧限于篇幅，常常要靠细节取胜。有精彩的细节，才有戏剧张力。《铁血信使》中的每一场戏，都围绕在险境中如何转危为安、金蝉脱壳展开，戏剧性来自意想不到的反转。剧中的矛盾冲突有很强的设计性，难点在于，如何使这种设计合乎当时的情景。否则，一些转折就显得荒诞。

看这部剧，的确有一种跌宕起伏、曲折紧张的爽快，但留下深刻印象的，还是人物，剧作塑造了一组鲜明人物。修炼刻画人物的功夫，短剧没有借口说不。

来源：学习强国

声明：本平台旨在宣传党的路线、方针、政策，讴歌时代新风，传播社会正能量。融新闻性、知识性于一体，纯属公益，凡经本平台采用的稿件均无稿酬。敬请谅解！
值班总编：梁国强 本报地址：县融媒体中心六楼 编辑部电话：7065556 投递部电话：15639976822 法律顾问：陈鹏阁 电话：15037595699