11月8日 第27个中国记者节

秉笔守初心 逐光赴新程

——致敬第二十七个中国记者节

11月8日，我们迎来第二十七个中国记者节。这是属于新闻工作者的光荣节日。

记者，是时代的记录者，也是温暖的传递者。没有轰轰烈烈的壮举，只有日复一日的坚守。晨光熹微时，他们像小蜜蜂一样，深入街头巷尾，捕捉民生百态；风雨来袭时，他们逆行奔赴一线，定格真实瞬间；夜深人静时，他们伏案深耕笔墨，敲击键盘，打磨稿件。寒暑交替，步履不停，他们用脚步丈量大地，用文字刻录岁月，让时代的声音被听见，让人间的温暖被看见。

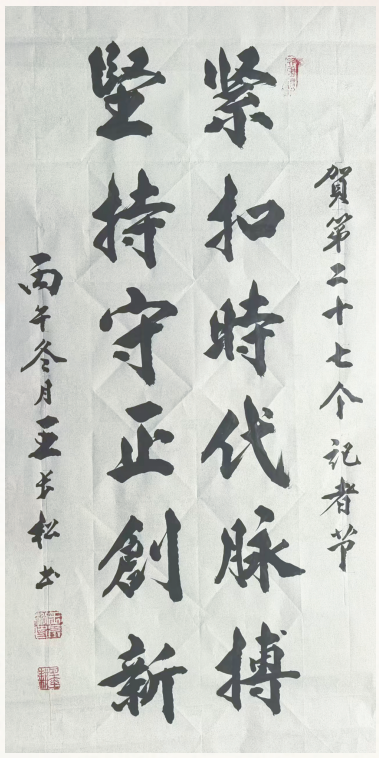
随着科技的进步，当下媒介生态日新月异，新媒体蓬勃发展、信息传播瞬息万变，广大受众每天接受海量信息，品鉴能力、接受水平大幅提高，全员媒体、全息媒体、AI技术大量涌现，社会进入人人都是麦克风、人人都是总编辑、人人皆可发声的时代，信息来源真假难辨，各级媒体面临前所未有的挑战。记者的范围已经拓展到融媒体记者、全媒体从业者，时代在变，但新闻工作者的职责始终没变，更加彰显出党媒工作者的责任与价值。

宝丰融媒作为最基层的意识形态宣传主阵地，长期以来，全体采编人员牢记初心使命，深耕宣传一线，紧紧围绕全县中心大局，聚焦经济社会发展主线，从乡村振兴的田间地头，到城市发展的建设现场；从民生实事的一线调研，到重大事件的实时报道，他们始终扎根现场、贴近群众，用有温度、有力量、有深度的作品，讲好宝丰故事。

一支笔墨承载使命，一方镜头定格初心。新闻工作不仅是一份职业，更是一份责任与担当。多少年来，在县委县政府的大力支持下，一代代新闻人与广大通讯员携手前行，坚守“铁肩担道义，妙手著文章”的初心，坚持守正创新，坚持向大台大报学习、向资深同行请教，严格落实“三审三校”制度，对每一个字词、每一帧画面反复推敲，精心打磨，努力呈现最好的融媒作品。尽管我们的新闻作品还有瑕疵，还有遗憾，但有广大受众的关注、点赞、分享和鼓励，我们倍加温暖，我们夙夜难眠，我们责任在肩。

记者，你始终记录着，但关于“你”的记录却很少。

值第二十七个中国记者节来临之际，本报编辑部致敬每一位奔赴热爱的新闻工作者、致敬广大通讯员、致敬每一位“幕后英雄”。愿全体同行永葆热忱与赤诚，加强通联，沟通有无，以初心致匠心，以微光汇星河，继续执笔前行、逐光而上，奋力谱写中国式现代化宝丰建设新篇章。**（本报编辑部）**



书法致贺记者节 王长松 书

贺第二十七个记者节

□ 李民强

风雨新闻路
丹心著彩绘
铁肩担道义
矢志自无悔

打磨千万言
满目欣悦泪
莫笑记者痴
吾知个中味

为人作嫁衣
俯身当人梯
怀真存傲骨
华笺任纵笔

县域的“编年史官”

□ 张军亭

在父城烟火的深处，有一群默默奔走的人。他们像扎根乡土的雀鸟，俯身贴近大地；又如林立乡间的灯杆，静默伫立，却以笔墨与镜头串联起万家灯火、人间冷暖。他们就是最基层的县级新闻记者，是这座小城最忠实的“编年史官”。

他们的战场，不在聚光灯下，而在乡村泥泞的小路、暴雨冲刷的田野、焕然一新的乡村广场、热火朝天的建设一线。哪里有烟火人间，哪里有发展变化，哪里就有他们奔走的身影。

我曾见过一名女记者，为定格丰收图景，身着正装却毅然踏入田间，任凭泥水溅满裤脚。她一笑释然：“这样才接地气。”俯身田间，轻声询问农情，细听老农诉说收成喜悦。那一刻，田间朴实的笑脸、真诚的话语，远比舞台镜头更加动人、更加滚烫。

相较于团队协作的摄像、出镜，文字记者更多时候是一个人的奔赴。单枪匹马赴现场、做采访、理素材、写文稿。日复一日，年复一年，他们用笔记录街巷细碎烟火，解读政策民生深意，捕捉凡人善举。一篇篇稿件、一张张图文，或许不被关注，或许不会刷屏热议，却被时光留存、被档案珍藏，成为小城发展最完整、最鲜活的编年记忆。

有人说基层记者是“万金油”，样样都做、样样普通。但我始终认为，他们是基层最温柔也最坚韧的守望者。没有惊天动地的宏大报道，却用无数小人物、小场景、小变化，绘制出县域发展最真实、最完整的时代图景。

夜色垂落，华灯初上。当小城归于静谧，他们的工作仍未停歇。夜市烟火、车间灯火、值守一线、基层深夜，处处可见他们奔波的身影。他们以镜头定格百态，以笔墨书写担当，为时代存档，为群众发声。他们眼里藏热爱、心中有担当、笔下有山河。

这便是县域融媒记者，一群扎根乡土、忠于真实、敬畏职业的基层执笔人。记者节到了，让我们祝愿他们：节日快乐！

记者节抒怀

□ 姚庆河

忠诚爱党怀宏志，
秉讯传声守初心。
常怀民梦情长在，
笔作锋棱邪不侵。
妙手文章铺锦绣，
丹心笔墨述情真。
拨云荡雾澄寰宇，
道义双肩系万民。





铁肩担道义·妙手著文章